









کتابخانه لایون











# مستشفيات جديدة في انحاء المملكة

الدكتور حسين الجزائري للرياض

مستشفيات جديدة في انحاء المملكة  
وظيفة إنشاء مستشفيات في كل جهة  
بجني ملفات لكافة مرافقها

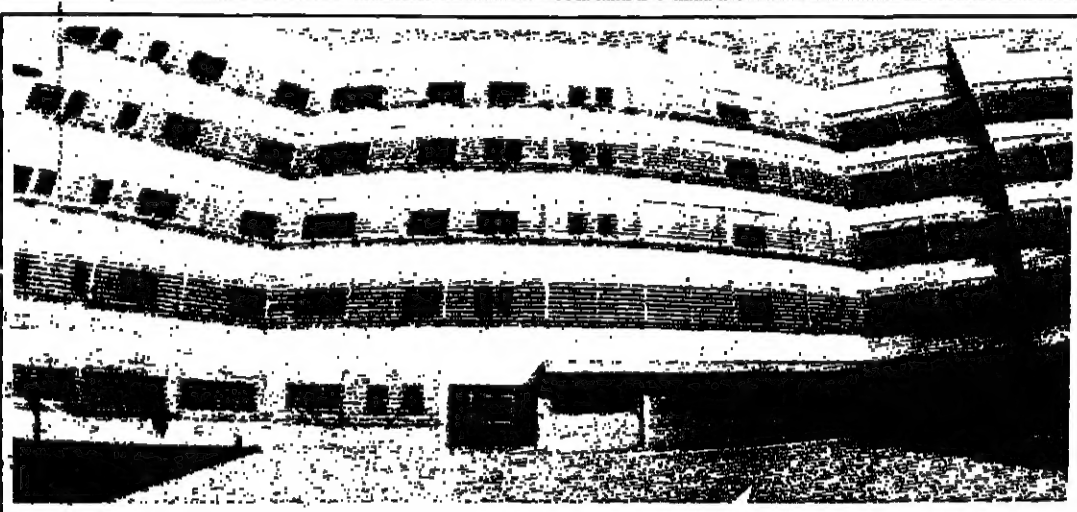
وزارة عددا واسعة في مستشفى الامراض النفسية  
الى ان يبرر ويرسم لبيد القصص

حالياً ٥٥٠ الف موظف في  
وزارة الصحة ونهاية خطة  
سجل العدد الى الضعف



• عمليات القلب المفتوح

التقارب مع الحكومات افضل مع الاضرار مباشرة في اطار المستشفيات وتغلبها



• احد المستشفيات الجديدة

تسيرة جديدة للمستشفيات الخاصة تدبر في مجلس  
الوزراء مع انشاء القطاع المخصصة في المملكة

يقابلها الجمهور لا يعرف من هم  
الذين يقابلون الجمهور ١٩٠٠  
ولا اعتقد ان هناك احدا لا يقابل  
الجمهور بشكل نهائي كذلك الحال  
بالنسبة لبلد العنوي والضييق  
المستشفى ومدير الشؤون الصحية  
لا يأخذان بدل مقابلة الجمهور  
والمطلوب اعادة النظر في هذا  
الموضوع .. اما انها توسع بشكل

تقدمها نحن يذهب الى مستشفى  
خاص ..  
فمثلا لدينا في الغرفة الواحدة  
خمس أسرة .. ولكن اذا طلب هذا  
الشخص جناحا خاصا .. عندها  
لاستطيع ان تعطيه عليه فيدفع لدى  
المستشفيات الخاصة قيمة ما عليه  
ويأخذ حسب امكانياته .. وعلى كل  
حال احسن من السفر الى الخارج ..  
الا ترى هذا معي ؟ .. وهنا يجب ان  
تقارن المستشفيات الخاصة بالعلاج  
في الخارج اساسا هل انت ترغب في  
العلاج في الخارج او ترغب العلاج  
في مستشفى خاص في الداخل ؟  
وايهما اوفر ؟ .. بالطبع المستشفى  
الخاص .. وهذه ميزة ..  
فمثلا المشكلة ان هناك فئة من  
الناس يفكرون في ان يشتروا سيارة  
احد موبيل وكذلك يجب ان يدخل  
المستشفى في احسن غرفة حتى  
اذا لم يكن لديه مال كثير !!  
(بدل مقابلة جمهور)  
.. معالي الوزير سؤال اخير ..  
بعض موظفي الوزارة يطالبون بان  
يصرف لهم بدل مقابلة جمهور ..  
فهل لدى الوزارة نية في الاستجابة  
لطلبهم ؟ ..

**الاول في عالم الحلويات والمأكولات**

**حلويات الصمدى**

**حلويات الصمدى**

شباب الستين - الملقب بدار الجود

خدمتكم والتواصي ت: ٤٧٦٩٠٢٣

**مؤسسة الصريف**

عن فقد

\* لوصلة سيارة رقم ٩٥٧٦٦٥ نقل السعودية  
نوع شاسه مان وايت

\* وايضا لوصلة سيارة هابليكس رقم  
٧٦٥٤٢٢

على من يجد لها صاحبها المروءة والطيبة  
او الاتصال على هاتفت رقم  
٤٧٦٦٢٨٥ - الرياض

تقدمها نحن يذهب الى مستشفى  
خاص ..  
فمثلا لدينا في الغرفة الواحدة  
خمس أسرة .. ولكن اذا طلب هذا  
الشخص جناحا خاصا .. عندها  
لاستطيع ان تعطيه عليه فيدفع لدى  
المستشفيات الخاصة قيمة ما عليه  
ويأخذ حسب امكانياته .. وعلى كل  
حال احسن من السفر الى الخارج ..  
الا ترى هذا معي ؟ .. وهنا يجب ان  
تقارن المستشفيات الخاصة بالعلاج  
في الخارج اساسا هل انت ترغب في  
العلاج في الخارج او ترغب العلاج  
في مستشفى خاص في الداخل ؟  
وايهما اوفر ؟ .. بالطبع المستشفى  
الخاص .. وهذه ميزة ..  
فمثلا المشكلة ان هناك فئة من  
الناس يفكرون في ان يشتروا سيارة  
احد موبيل وكذلك يجب ان يدخل  
المستشفى في احسن غرفة حتى  
اذا لم يكن لديه مال كثير !!  
(بدل مقابلة جمهور)  
.. معالي الوزير سؤال اخير ..  
بعض موظفي الوزارة يطالبون بان  
يصرف لهم بدل مقابلة جمهور ..  
فهل لدى الوزارة نية في الاستجابة  
لطلبهم ؟ ..

هي العلاجات التي تلقاها وكذلك  
تطور حالته بحيث لا ياتي كل مرة الى  
المستوصف كواحد جديد لا احد  
يعرفه ويعرف ما يشكو منه .. بل  
ويأتي ولدى الطبيب خلفية صحية  
عنه وعن عائلته وبالتالي يكون  
العلاج افضل وعلى مستوى ويؤدي  
الى نتيجة .. وهذا سيوفر على  
المستشفيات ايضا الكثير عندما  
يأتي المريض الى المستشفى  
تحويل من المستوصف يطلب  
معين لايحاث خاصة او لادخال  
المريض الى المستشفى ليراه  
اخصائي معين او لعملية ما ..  
(المستشفيات والخطة)  
.. هل في نية الوزارة خلال  
السنوات القادمة انشاء عدد من  
المستشفيات على غرار مشروع  
المستشفيات الخمسة ؟ ..  
.. الوزارة الان جادة في انشاء  
هذا النوع من المستشفيات .. ولدينا  
حتى الان ثلاث مستشفيات في كل  
من تبوك وحائل ونجران وهي على  
وشك الانتهاء وكذلك ثلاثة  
مستشفيات اخرى كبيرة في مكة  
وابها ويريد وكذلك مستشفى في  
الجبيل والطائف والدمام اضافة الى  
عشرين مستشفى اخرى بخلاف  
التي ذكرتها تتراوح سعتها ما بين  
٢٠٠ - ٥٠٠ سرير منتشرة في انحاء  
المملكة .. وان شاء الله خلال ثلاث  
او اربع سنوات اي بنهاية الخطة  
الخمسية الحالية سيكون لدينا عدد  
جيد جدا من المستشفيات ذات  
المستوى الممتاز ..

.. معالي الوزير .. كثر في  
الايوة الاخيرة تتمر البيض من  
مفالات اصحاب المستشفيات  
الخاصة .. والمطلوب من الوزارة ان  
تضع تسعيرة بالنسبة للمستشفيات  
والخاصة والعائدات كذلك فتمتظهر  
هذه التسعيرة الى الوجود لتضع  
حدا لهذا القلاع في الاسعار ؟ ..  
وزارة الصحة تقدمت  
بتسعيرة للمستشفيات والعائدات  
الخاصة وهي موجودة في مجلس  
الوزراء .. وان شاء الله خلال فترة  
بسيطة ستظهر الى حيز الوجود ..  
وستتماشى هذه التسعيرة مع  
اسعار الفنادق الموجودة في البلد ..  
.. الا توجد مقالة في وضع  
التسعيرة اذا ما قورنت باسعار  
الفنادق ؟ ..

الذي نرجوه ان تعتمد لنا  
الوظائف الكافية لتشغيل هذه  
المستشفيات وبطبيعة الحال مادام  
ان الدولة تعتمد بناء المستشفيات  
فلا بد ان تعتمد ايضا ميزانية  
للتشغيل .. ولا ننسى ان جزءا كبيرا  
من المستشفيات عمليا يحل محل  
مستشفيات اخرى .. بمعنى انه  
حيث ان هناك مستشفى قديما فيه  
عدد كبير من الكوادر ولكن  
لا يستطيعون ان يقوموا بالعمل  
وبالشكل المطلوب لان نوعية  
المستشفى ونوعية الاجهزة المتاحة  
نوعية اقل من المطلوب .. وعند  
استكمال المستشفيات الجديدة  
وتجهيزها بالاجهزة اللازمة لابد من  
زيادة الاعداد وليس البدء من  
الصفر .. وزيادة الاعداد كما هو  
حاصل عمليا في كل دائرة من  
الدوائر الحكومية من حيث زيادة  
عدد الوظائف وزيادة عدد الموظفين  
ولكن بالنسبة لنا فالزيادة ستكون  
كبيرة بكثير .. فحاليا لدينا في  
الوزارة ما يقرب من ٥٢ الف  
موظف .. تستل بنهاية الخطة  
الخمسية الى الضعف ..  
(ليس بالعدد فقط)

.. المستشفيات الجديدة التي  
ستنشأ من قبل الوزارة .. هل  
ستعاقب الوزارة مع حكومة معينة  
لتشغيلها ؟ ..  
.. الان نحن في مفاوضات مع  
عدد من الحكومات لاخذ الكوادر ..  
وهذه الوزارة مع التحالف مع  
حكومات هي ان الحكومة تعهد بان  
تعتينا عددا معينا من الفنيين ذوي

في هذا العام اظهر مشروع  
مستوصفات الاحياء الى حيز  
الوجود ؟ ..  
.. هناك على الاقل في جدة ستة  
مستوصفات ستنشأ هذا العام  
لتوفير الخدمات الصحية في مختلف  
احياء مدينة جدة ..  
.. ولكن هل تفي ستة  
مستوصفات فقط بغرض المطلوب  
من اقامتها ؟ ..  
.. الواقع ان بناء ستة  
مستوصفات ستفي بجزء من  
الغرض المطلوب وفي اعتقادي ان  
جدة تحتاج الى عشرة مستوصفات  
قبل ان يكون كل شخص يوجد  
مستوصف قريب منه او في الحي  
الذي يقطنه ..  
والامر الاساسي انه يجب ان  
يكون لكل حي من الاحياء الكبيرة  
مستوصف خاص به يكفي لعدد  
سكان هذا الحي وبالتالي كل  
شخص يعرف المستوصف الذي  
يطلب علاجه فيه باستمرار ويكون له  
ملف خاص به وعائلته بغض النظر  
عما اذا رآه نفس الطبيب او غيره  
ولكن بالاطلاع على ملفه يعرف  
ماهي الامراض التي عانى منها وما

اجرى الحوار من جدة  
عادل مرداد

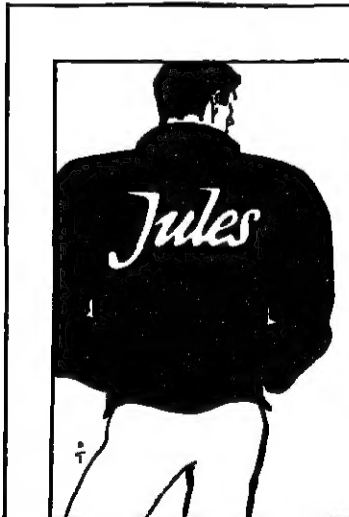
قبل ايام حضر معالي الدكتور حسين الجزائري الى مستشفى  
جدة العام الجديد لافتتاح قسم جراحة القلب المفتوح كما تعود  
منه هذا جميع الأطباء في حلة افتتاح قسم أومستوصف  
أومستشفى والحيث مع معاليه دائما يقترن بالحقائق والدلائل  
وهو لا يخلو من المرافقة خجلاً .. يعطى اننا صاغية لمحدثه  
بصرف النظر عن يكون هذا وما عمله .. وقته يوزع ما بين هذا  
أطبيب وذاك المريض .. يستمع للشكاوى .. ويطلب بالتحقيق  
لمسرع وقت حتى تتضح الحقائق ... وخلال وجود عدد من الزملاء  
أصحبين استطعت أن اخلو مع معاليه بهذا الحديث العابر  
الذي بدأ بالسؤال التالي :-  
(مستشفى الأمراض النفسية)  
.. معالي الوزير .. بصفتي مستشفى  
الأمراض النفسية في الطائف من  
أقدم المستشفيات وأولها انشاء  
وعلى اعتبار انه بحاجة إلى دراسة  
جادة لتحسين أوضاعه فهل هناك أية  
دراسة لايجاد حل له .. وزيادة  
أسرته ؟ ..  
.. الواقع تكونت لجنة في العام  
الماضي لدراسة أوضاع مستشفى  
الأمراض النفسية برئاسة الأمير  
ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة  
المكرمة وحضور كل من معالي  
الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية  
ومعالي وزير الصحة واجتمعت  
للجنة فعلا ودرست أوضاع  
المستشفى وقررت ضرورة البت فيه  
هذا العام وفعلا جاءت توصية

مستشفيات جديدة  
في تبوك  
وحائل ونجران  
ومكة وأبها  
والطائف والدمام  
على غرار  
المستشفيات  
الخمس



• الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة

اجرى الحوار من جدة  
عادل مرداد



**جول**

مستحضرات جديدة للرجال

ماء تواليت - لوييون لما بعد الحلاقة  
منهبل للروائح "ديودورات" - صابون  
كريم للحلاقة - صابون للحلاقة  
محفظه مستلزمات الحلاقة للسفر



Christian Dior  
PARIS

مؤسسة التعاون للإستيراد  
The Co-operative Import Corporation  
يوجد في شارع  
جدة - شارع الملك عبد العزيز طريق ٦٤٨٧٧  
جدة - سوق الصناعات ٦٤٨٨٦  
الرياض - شارع الملك فيصل طريق ٤٠٢٨٥  
الظهر - شارع الملك خالد طريق ٨١٤٣٧٢



# تلوث الخليج

## هل أصبح مشكلة؟

أحمد الجار / عبد السلام محمد

الزائم تقم دول الخليج بإجراءات هازمة لحماية مياه التلوث .. يصبح منه أكثر المياه تلوثاً في العالم ! صفراً للخليج .. وضاعته .. وانفدته .. وموقعه بالنسبة لظهور لهوسه .. عوامل مساعدة على التلوث ..



د. عبد الله الدباغ مدير معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران

### تلوث الخليج من:

تنظيف الناقلات لخزائنها .. ومن تحميد الزيت ومن المجاري الموحدة .. ومن التلوث الملحي والحار الناتج من عمليات التحلية ومن عمليات الردم ..

### د. الدباغ :

وضعنا استراتيجية متكاملة لمكافحة واحتواء الزيت المتسرب في الخليج



د. عبد الله الدباغ يشرح للبحر الفروقات في اتجاهات البيع الزيتية من خلال الخرائط المعدلة لفصل السنة

اعبرنا ضائع واضحة يمكننا بواسطتها التنبؤ باتجاهات مسارات النفط في حالة اندلاقه في أي فصل من فصول السنة الأربعة

فندرس ساعة من عادات التسرب .. تستطيع أن نرسم زوايا تطوير بيع الزيتية بدقة

أخباره يعطى مجلس التعاون الخليجي إصهماً كبيراً لمشكلة تلوث الخليج ..

المختلفة كما يأخذ في الحساب العوامل التالية :

- اتجاهات الرياح وسرعتها .
- حركة الأمواج وسرعتها .
- حركات المد والجزر .

وبغیرها من الظروف المؤثرة على سرعة اتجاه المسار إضافة إلى بعض الاعتبارات المتعلقة بالخواص الطبيعية للنفط والماء .. وهذا النموذج بأشكاله المختلفة بين مسار ( اندلاق ) النفط في أي نقطة من الخليج العربي خلال فصول السنة الأربعة ..

برنامج تطوير البيع الزيتية المتسربة

واستطرد الدكتور الدباغ قائلًا : بعد وضع الدراسة هذه في نموذج حاسوبي .. هذا النموذج يطبق الخط الذي يمكن أن يسير فيه الزيت فيما لو حدثت حادثة .. لتحديد المسار فقط .. ولكن تحدد الوقت لوصول الزيت من نقطة إلى أخرى .. وبذلك يسهل محاربه وتطويق البيع الزيتية قبل وصولها للشواطئ ..

فبعد المسار الموجود في الرسم تستطیع الدول أن تبین الزوايا لتطوير البيع قبل أن تصل إلى الشواطئ وهذا النموذج لا يمكن أن تتكرر منه إلا بعد أن تخبره عدة اختبارات .. حصلت حاسبات خلال العام الماضي في منطقة الخليج .. وإلى الآن لم يكن كان مسار الزيت مغلقاً جداً لما توقعناه في النموذج ..

خلال ساعة تعرف مسار الزيت بواسطة الكمبيوتر

واستطرد الدكتور الدباغ قائلًا : هناك نماذج أخرى أخذت في الاعتبار لم تأخذها الدراسة السابقة بالحسبان .. حيث أن الطبيعة تتغير ..

ففي النموذج السابق يوضع مسار الزيت في فصل الصيف فقط .. ولكننا نعرف أن مسارات الهواء واتجاهات الرياح تختلف من نقطة إلى أخرى وفي وقت إلى آخر ..

ولكن إذا استطعت تكوين نموذج متكامل يستطيع أن يأخذ المعلومات الجوية ووضعها مباشرة في جهاز الكمبيوتر .. لأنه يعطيك بالتنبؤ في اليوم المين والوقت المحدد مسار الزيت .. فحينذاك يعطى مركز البحوث خبراً عن أي حادثة يقع مثلاً .. ففي خلال ساعة تستطيع أن تغير البيع المعينة أن الزيت الذي تسرب في المنطقة الفلانية سبباً في الاتجاه الفلاني ويجب محاربه قبل وصوله للشواطئ المحددة أيضاً بواسطة النموذج ..

( شكل رقم ١ )

في الشكل رقم (١) قسم الخليج العربي إلى مربعات متساوية يساوي كل ضلع منها ١٠ درجة .. وكل مربع يحدد منطقة معينة .. وبهذا تمثل شبكة المربعات الصغيرة المناطق المحصورة في الخليج .. ويتم تحديد مسار النفط المنلاق في كل وحدة منها حسب العوامل البيئية السائدة في كل فصل السنة ..

( شكل رقم ٢ )

في هذه الأمثلة التي أماننا .. توضح تنبؤات المعهد بمسار بقعة الزيت فيما لو اندلق في حالة أوتسرب في منطقة مافي الخليج العربي .. وسوف يؤخذ المربع الأسود كمثل في هذه الأشكال التنبؤ ..

ففي شكل (٢) بين مسار الزيت في حالة اندلاق في فصل الصيف .. ويوضح الشكل أن الزيت يأخذ مساراً في اتجاه الجنوب .. ويتغير مساره بعد خمسة أيام يتغير المسار ويتجه إلى الشمال حيث يبقى ساكناً في المياه لمدة أيام ..

( شكل رقم ٣ )

الشكل رقم (٣) بين مسار الزيت في حالة اندلاق في نفس المنطقة في المياه الإقليمية العراقية في فصل الشتاء .. وبين الواضح أنه يأخذ مساراً مختلفاً حيث يستمر اندلاق الزيت في اتجاه الجنوب الشرقي لآخر من ٣٦ يوماً يتغير اتجاهه بعدها ويتجه إلى الشمال تجاه الشواطئ الإيرانية ..

( شكل رقم ٤ )

الشكل رقم (٤) بين مسار الزيت في حالة اندلاق في نفس المنطقة في المياه العراقية .. ولكن في فصل الربيع .. ويبدو واضحاً أن بقعة الزيت تتجه إلى الجنوب لمدة أيام .. تتجه بعدها ببطء إلى الساحل الإيراني الغربي .. وقد تسبب توكلاً لهذا الشاطئ إذا لم يلق ..

مايسمى بخطة الكويك لحملية البيت .. وافقت دول الخليج جمعة على أساس أنها تعمل دراسات بيئية على منطقة الخليج .. إلا أنه لم ينتج شيء حتى الآن .. لتتزال الدول في اتصالها .. وهناك المشاكل القائمة الآن .. وجاءت الحرب العراقية الإيرانية .. وبذلك كل شيء الآن العراق وإيران جزء من خطة الكويك لحماية البيئة .. وأرجو أن يعطى مجلس التعاون الخليجي اهتماماً كبيراً لهذا الموضوع .. والدول منفردة يجب أن تبدأ في هذه البرامج .. ومن الأفضل أن يكون هناك تنسيق .. وينبغي أيضاً على دول الخليج أن تبدأ ولو بشكل انفرادي كإجراء .. بالنظر إلى المشكلة وصل سياسات بيئية .. ويحدد من عوامل التلوث جميع أسبابها ..

نوجه دعوة مفتوحة لمجلس التعاون الخليجي

● الرياض : لوضع مجلس التعاون الخليجي من معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن .. بالتعاون في هذا الشأن .. هل سيقدم المعهد خدماته .. وسيمثل المستشار الأمين في هذا المجال ..

● الدباغ : بالتاكيد .. فهذا الدور هو أحد أهدافنا بأننا نقدم الاستشارات للدوائر الحكومية والجهات الرسمية ..

السببية ..

أما بالنسبة لعملية الصيد غير المنظمة فبالتأكيد هذا حدث في البحرين على سبيل المثال .. عندما بدأوا بصيدون ( الروبيان ) بطريقة غير منظمة وقصوا على مناطق كثيرة من أماكن تولدهم .. والشركة التي كانت تقوم بالصيد أفلست وتركت العمل .. لأن عمليات الصيد لم تكن منظمة ومحدودة بفترات معينة حتى لا يسطرد الروبيان الصغير بعد عملية التوالد مباشرة .. أو قبل عملية التوالد ..

هناك برامج تحاول القضاء على التلوث

● الرياض : لآلات أغلب دول المنطقة تلتفت فضلائها إلى البحر كسبيل للتنظيف من هذه الفضلات عبر هذا المنفذ .. أين تقع دول المنطقة في سبيل التعاون للمساعدة في القضاء على تلوث المياه في هذا الشأن .. وهل هذه المشكلة الخليجية ؟

● الدباغ : في الواقع .. من الصعب إجابة هذا السؤال .. لعدم المعلومات بهذا الشأن بشكل كاف .. ولكن وجدنا بعض الكائنات الحية ملوثة بفعل الزيت وإلى الآن لم تقم دراسات تدرس تأثير التلوث على كمية الثروة السمكية ..

المياه التي حلتها وجدنا أن كميات الكيمياء والكروميوم والنحاس والحديد والنيتروجين .. كمية النيكيل كمية الرصاص كمية الزنك .. أعلى من الكميات الموجودة في الأسماك الموجودة في كثير من بحار العالم ..

● الرياض : سألنا من الكميات التي تقع على الخليج العربي .. كم نسبة التلوث والبروتين حولها .. وهل هي صالحة للاستخدام ؟

● الدباغ : لقد قام علماء معهد البحوث .. على مدى عام ونصف بتجميع عينات من مياه الخليج العربي القريبة من شواطئ الخير والعمام .. وفي شاطئ الخبرية ومن مياه الخليج نصف القمر .. وتلك النتائج على أن مياه الخليج نصف القمر ومياه الخبرية تعتبر صالحة للاستخدام .. والتعامل حسب المعايير الدولية أما المياه القريبة من الخبر والعمام خاصة عند مناطق تصريف المجاري فإن كمية الملوثات والفضة وتغير الاهتمام وقد قدرت الكميات للثروة السمكية الملوثة التي تسبب في تلوث الخليج من مجاري المياه كالتالي :-

١ - ٦٠٠ كيلو جرام من التلوث .. وهذه كمية الأكسجين التي تستعمله الكائنات المجهرية في عمليات التكاثر البيولوجي وتعتبر معياراً لمدى التلوث ..

٢ - ٨٠٠ كيلو جرام من التلوث .. وهذه كمية الأكسجين التي تستعمله الكائنات المجهرية في عمليات التكاثر البيولوجي وتعتبر معياراً لمدى التلوث ..

٣ - ٢٢٢ كيلو جرام من التلوث .. وهذه كمية الأكسجين التي تستعمله الكائنات المجهرية في عمليات التكاثر البيولوجي وتعتبر معياراً لمدى التلوث ..

٤ - ٢٢٢ كيلو جرام من التلوث .. وهذه كمية الأكسجين التي تستعمله الكائنات المجهرية في عمليات التكاثر البيولوجي وتعتبر معياراً لمدى التلوث ..

المجاري فيها لاتعالج بطريقة صحيحة .. وقد وجدنا من خلال الدراسات التي أجريتها في بعض الأوقات من السنة كلام المأوى مثلاً كانت المياه من مدينة الخير تذهب إلى البحر بدون معالجة .. هناك الملوثات الصناعية التي تغري للخليج مع المجاري أو عن طريق آخر عبر قنوات خاصة .. الملوثات الصناعية أيضاً تقع على الخليج العربي .. كم نسبة التلوث والبروتين حولها .. وهل هي صالحة للاستخدام ؟

● الدباغ : لقد قام علماء معهد البحوث .. على مدى عام ونصف بتجميع عينات من مياه الخليج العربي القريبة من شواطئ الخير والعمام .. وفي شاطئ الخبرية ومن مياه الخليج نصف القمر .. وتلك النتائج على أن مياه الخليج نصف القمر ومياه الخبرية تعتبر صالحة للاستخدام .. والتعامل حسب المعايير الدولية أما المياه القريبة من الخبر والعمام خاصة عند مناطق تصريف المجاري فإن كمية الملوثات والفضة وتغير الاهتمام وقد قدرت الكميات للثروة السمكية الملوثة التي تسبب في تلوث الخليج من مجاري المياه كالتالي :-

١ - ٦٠٠ كيلو جرام من التلوث .. وهذه كمية الأكسجين التي تستعمله الكائنات المجهرية في عمليات التكاثر البيولوجي وتعتبر معياراً لمدى التلوث ..

٢ - ٨٠٠ كيلو جرام من التلوث .. وهذه كمية الأكسجين التي تستعمله الكائنات المجهرية في عمليات التكاثر البيولوجي وتعتبر معياراً لمدى التلوث ..

٣ - ٢٢٢ كيلو جرام من التلوث .. وهذه كمية الأكسجين التي تستعمله الكائنات المجهرية في عمليات التكاثر البيولوجي وتعتبر معياراً لمدى التلوث ..

٤ - ٢٢٢ كيلو جرام من التلوث .. وهذه كمية الأكسجين التي تستعمله الكائنات المجهرية في عمليات التكاثر البيولوجي وتعتبر معياراً لمدى التلوث ..

أصبحت الكائنات الحية غير قادرة على حياة في وسط هذا ( المستنقع ) الصغير .. ولاتتأكل هذا الخليج .. إلا من مشيق رمز الصغير .. وضلحاً مائه .. ووضعه نسبة لخطوط العرض .. كل ماسبق سامم حدة التلوث ..

فقدت الكائنات الحية القدرة على حياة فيه .. وساهم في القضاء على ثروات الحيوانية فيه عمليات الصيد غير منظمة ..

هذا التلوث من جراء تسرب النفط يهدد الثروة السمكية .. واستمرى تمام معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران وعملت الدراسات اللازمة في هذا المجال ..

ولكن تعرف على ماوصل إليه المعهد بهذا الخصوص .. التنبؤا بتغير معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران على الخليج العربي الدباغ يلقى الضوء على هذه الدراسات وماوصلت إليه نتائجها .. والمفارقة الأخرى في هذا الموضوع ..

### الخليج يعاني من صفره وانخفاضه

● الرياض : تلوث البحار أصبح مشكلة في منطقة الخليج وسواحلها تعاني من هذه المشكلة وتهدد ثرواتها السمكية .. نتيجة أن الخليج أصلاً هو مقلط بالدرية الأولى .. لا لأملاح دول المنطقة وبوادر الأولى التي ترد على شواطئ هذه الدول ؟

● الدباغ : بالتأكيد .. الخليج في نظري إذا لم تقم الدول التي لها شواطئه على الخليج العربي بإجراءات حازمة لحماية الخليج العربي من التلوث .. وإذا استمر الوضع كما هو فإنه في خلال ( ٢٠ ) عاماً سيصبح الخليج العربي من أكبر البحار تلوثاً في العالم ويصبح ذلك لأسباب عديدة :-

١ - الخليج العربي أولاً مساحته صغيرة .. ثانياً غير عميق .. أعني منطقة حوالى ( ٥٠ ) فائتو أي أنه ضحل .. وغالبية مياهه ضحلة جداً ..

٢ - ثلثا اتصاله بالبحار والمحيطات الأخرى عبر تيارات محدودة وسريعة عبر مضيق هرمز .. وهي منطقة شديدة لاتسمح لكميات كبيرة من الماء بالدخول والخروج ..

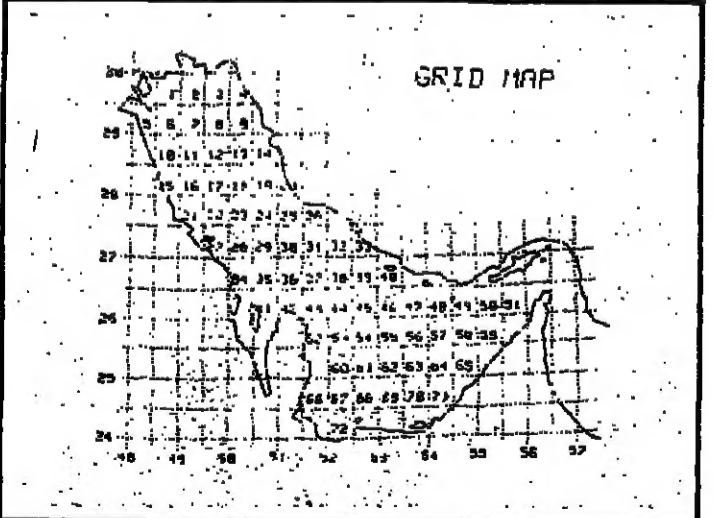
٣ - رايماً المنطقة التي يقع فيها الخليج بالنسبة لخط العرض تجعل التلوث كبيراً .. فكمية التلوث كبيرة .. أغلب ماترك من العوامل ساعد على تكون ثروة سمكية ضخمة وبلاذات الشواطئ الضحلة لهذه مياهها .. وبهذا الخليج العربي من أكثر المناطق غنى بالثروة السمكية ..

ألا أن جميع العوامل هذه قد تؤدي إلى فناء هذه الثروة السمكية إذا متركنا عوامل التلوث تجري كما هي في الوقت الحاضر ..

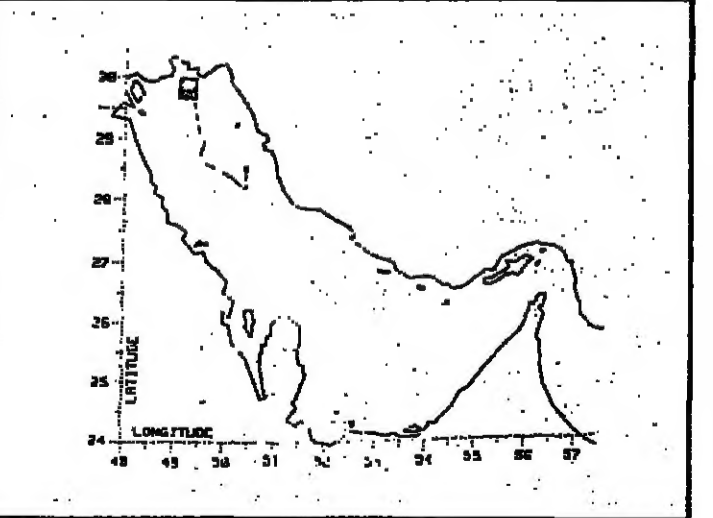
### نقلات وأبار البترول

وأهل الخليج يلوون الخليج هناك احتمال تلوث .. أو استطاع أن أول تلوث بالفعل من نقلات الزيت داخل حوض حوالت لهذه النقلات .. أو تنقل خزائنها خلال وجودها في الخليج أيضاً هناك احتمال لنقل أحد أبار البترول المغمورة في مياه الخليج وحادث هذا بفعل في أكتوبر الماضي ..

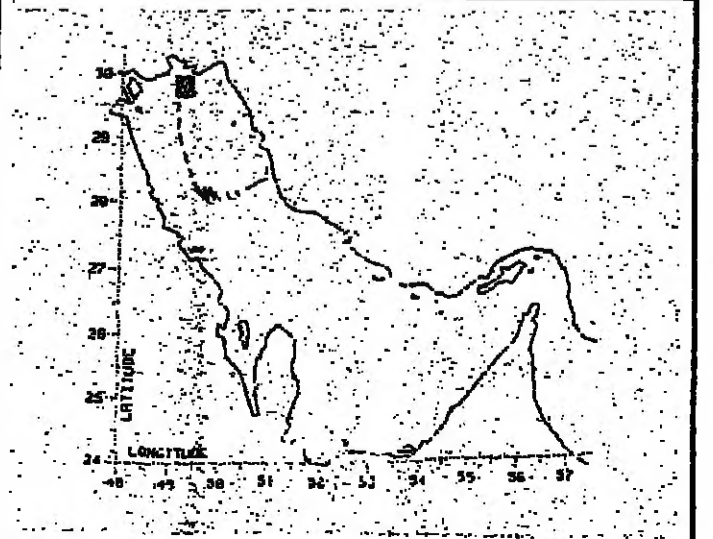
● الدباغ : أيضاً احتمال وجود الأضرار عند نقل النقلات بالزيت عند الموانئ .. الأخرى .. التي تتم بملحن التي على الخليج العربي كمياه المجاري .. كثير من المدن المجاورة للخليج العربي .. مياه



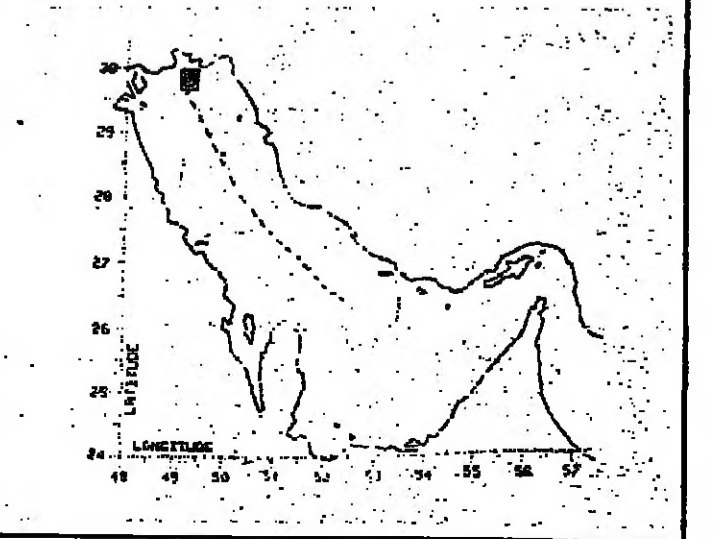
شكل رقم (١) للخليج العربي وقد تم تقسيمه إلى مربعات متساوية ضلع كل منها نصف درجة ويمكن التنبؤ بمسار الزيت عند اندلاقه في أي من المربعات في هذا الشكل



الشكل رقم (٢) : فصل الصيف مسار الزيت في حالة اندلاقه في منطقة المربع الاسود خلال فصل الصيف



الشكل رقم (٤) : فصل الربيع مسار الزيت في حالة اندلاقه في منطقة المربع الاسود خلال فصل الربيع



الشكل رقم (٣) : فصل الشتاء مسار الزيت في حالة اندلاقه في منطقة المربع الاسود خلال فصل الشتاء

هكذا اخبرنا لاجل



## الهلالية بحاجة إلى بلدية

نرجو التكرم بضمها إلى إحدى البلديات القريبة أو البعيدة من قسمة البلدية. جميع الخدمات البلدية من كهرباء وشوارع وخير التي تنفذها وزارة الشؤون البلدية والقروية وأملنا كبير بالمستقبل وبالتجاوب خدمة المصالح الخدمية للمواطنين.

بلدة الهلالية إحدى بلدان القصيم الكبرى ويوجد بها عدد كبير من السكان الذين يعانون من قصور الخدمات البلدية لعدم وجود بلدية بها ولأنها تتبع بلدية الخبراء بالنظافة والإشراف على المبنى فقاموا بحرم البلدة من مشاريع السفلتة والإنارة وتوسعة الشوارع مع الحاجة الملحة لذلك بحيث أن بلدنا تبعد عن البكرية بمسافة ٢٠ كيلو متر وتبعد عن الخبراء بحوالي ثمانية كيلو مترات لذا



الأمير عبد الله بن عبد العزيز

## تجاوب المسئول

## سيتم سفلتة شوارع الخبر خلال الميزانية الحالية

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

اشارة الى ما جاء بجريدهم القراء تحت عنوان صورة وتعليق التي جاء بها ان الشوارع للخبر في مدينة الخبر والموضحة صورته بالجريدة يبدو دون سفلته كما وانه اصبح مجمعا للمخلفات ..

نشكركم ولا حرصكم على معلومتنا على ازالة كل ما قد يسيء لمظهر مدينتنا وكشف وتوضيح كل ما قد يسبب اي ازعاج لمواطنينا الكرام .

وحيث ان هذا البلب من جريدهم عمل من اجل النفع العام وحتى يقتضي عمله وتعم فالدقة على الجميع كما نفضل ان يكون صاحب هذا البلب اكثر دقة في توضيح وتحديد اسم الشارع ومكانه ونوعه وسما في سبل معلومتنا على ذلك لو طلب منا ولنا فليكن انه تم الاعلان عن مشروع سفلته وارصفة واشاره وذلك ضمن ميزانية العام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨ واستند امراجل التنفيذ خلال شهرين من تاريخه وسيسكن ذلك لمعظم شوارع مدينة الخبر غير المسفلته وبذلك وبعد الانتهاء من تنفيذ هذين المشروعين تكون معظم شوارع مدينتنا قد سفلتت وتم انارتها ..

ولفنا الله وليكم لما فيه مصلحة البلاد ..

رئيس بلدية الخبر وتوايعها  
عبد الرحمن صالح قراجح

## هذه احتياجات مدينة الخرج

مدينة الخرج كبيرة ومترامية الأطراف ومركزها مدينة السبع ويتبعها الدلم - زبيدة - الصمته - نجلان - الرقعة - قهلاص - الدرع - الناصفة - الرقعة - السلمية - الخروبي - البعلجة - الهراء - محطة القطر .. ورغم كبر المدينة وكثرة المناطق التابعة لها .. الا انها ينقصها الكثير من الخدمات .. فالمستشفى لا يستطيع بوضعه الحالي تقديم كافة الخدمات للاهل ولا يوجد مستوصفات تسدده .. كما ان مياه الشرب غير كافية بوضعه الحالي ولا بد من وضع خزان في برج على ان اكسر المباني مرتفعة وتقع على جبل وهضاب يصعب ضخ الماء اليها بالخرانات الارضية .. كما انها تحتاج

الى العديد من المدارس المتوسطة للبنين في حي السبعية والخلفية لان المتوسلات الموجودة غير كافية وبعيدة عن الطلبة .. كذلك تحتاج الى كليات متوسطة للبنين والبنات .. والمرور لا تتوفر فيه جميع الاقسام من التجديد ونقل الملكية ولتوحيات .. كما ان خدمات السفلتة لشوارع الخرج غير كافية .. كذلك جوازات الخرج لا يوجد بها قسم جوازات للمواطنين .. إضافة الى ذلك فمبينة الخرج ينقصها استاد رياضي رغم وجود تسعة اندية .. نامل من المسئولين تلبية هذه الاحتياجات .. عبد الرحمن المقرن الخرج

## ردود ومطالب

● الإحابة عبيدة محمد احمد من السليل استقدام العوائل متوقف على الفئات التي ذكرت في رسالتك فعلا نرجو الإحابة وشكرا .

● المواطن محمد شاذي الهذال ، وفهد حمود الهذال يطالبان بإيصال الخدمة الهاتفية الى بلدة الاحمر بالأحلام .

● المواطن عبد الله عبد العزيز المقرن يشكو من افعال البريد للصناديق المعلقة في جدار الدرعية بالرياض حيث وضع فيها العديد من الرسائل ولكنها لم تصل في اصحابها .

● المواطن خالد عبد الرحمن الحصان يقيد بصنفر مبنى مسجد حي الهلال في بريدة وحالته الى توسعة حيث يصلي البعض في الشمس ايام الجمع .

● سعد محمد الدوسري وناصر فهد الدوسري يطالبان بتنفيذ شوارع وحدائق عامة في حي القويض في وادي الدواسر .

● ومن حي القويض ايضا يطالب المواطن محمد سعيد الدوسري بزيادة عمال النظافة في البلدية ..

## بنية بشر وهذه الاحتياجات

ان منطقة بني بشر الواقعة في الجنوب الشرقي من منطقة ابها والبالغ عدد سكانها حوالي ٢٥٠ ألف نسمة تقريباً يعملون بالزراعة وتربية المواشي والبعض يعملون في المرافق الحكومية - في هذه المنطقة بعض المرافق الحكومية مثل المدارس الابتدائية للبنين والبنات وفيها مركزان صحيين ومستوصف في سبت بني بشر وبها ثلاثة مستوصفات ويخترق هذه المنطقة خط مسطرد يبدأ من السراة الى الجوده ثم يهبط ومنها وصلات الى ال عبيدة وال خلف .. وتحتاج هذه المنطقة الى عدد من المرافق الحكومية مثل مركز امرة ومحكمة ومركز شرطة وسيشفي علم يخدم أبناء هذه المنطقة صحيا كما تحتاج الى بلدية ومكتب

زراعي يساعد المزارعين ومدارس ثانوية ومعهد معلمين ومعهد مهني صناعي لاستيفاد أبناء هذه المنطقة وبواصلوا تعليمهم وبناء سدود وحواجز للمياه المنحدرة لتفاداة بدون فائدة لأن سكان هذه المنطقة في أمس الحاجة لتأمين الماء للمزارعين في زراعتهم والسكان لمزارعتهم ولواشيتهم كما انها في أمس الحاجة الى فتح مكتب للبيوت الزراعي لمساعدة المزارعين من المعدات والآليات مع ادخال خدمات للفري كاصلاح طرق فرعية والتنظيف والارشاد من قبل صحة البيئة . لذا نامل من المسئولين تلبية هذه الطلبات في اسرع وقت ممكن لحاجتنا الماسة اليها والله الموفق . احمد عبد الله سعيد القحطاني



غازي القصيري

## حي الضاحي والكهرباء

(الكهرباء) مما قد ذلك الاستفالة بهذه المسكن . علما ان هذا الحي يعتبر واجهة للبلدية الشرقية حيث يخترقه أطول خط رئيسي يربط شرق للبلدة بغربها ولا يوجد عن مسر الضغط العالي شبكة كهرباء بريدة أكثر من ألف وخمسة مئة متر ومع ذلك توسعة شبكة كهرباء بريدة المرحلة الأولى تمتد للمسارات الطويلة حتى شملت القرى والارياف دون التفرع بفصل الكهرباء لهذا الحي ضمن المرحلة الحالية . لذا نتوجه للمسؤولين في وزارة الصناعة والكهرباء حول سرعة تنفيذ هذا الحي ولطفهم الله .

عبد العزيز العيسى المعيش

## مستشفى ابها لا يصرف الأدوية

الاهلية للمستشفى لكي عليها لعدم ثقة المرضى بمستشفى ابها نتيجة للممارسات غير الإنسانية من قبل العاملين فيه والوصفات المنشورة بابل على علم قيام المستشفى بصرف الأدوية من الصيدليات الداخلية ومطبخية المرضى بمرافقها .

الاهلية للمستشفى لكي عليها لعدم ثقة المرضى بمستشفى ابها نتيجة للممارسات غير الإنسانية من قبل العاملين فيه والوصفات المنشورة بابل على علم قيام المستشفى بصرف الأدوية من الصيدليات الداخلية ومطبخية المرضى بمرافقها .

يعاني المرضى من مستشفى ابها الامور في الاضافة الى اعمال الأطباء والمسؤولين في المستشفى للمرضى وعدم وجود العناية الطبية اللازمة . إضافة الى ذلك فأن المرضى لا يجد العلاج والأدوية التي يحتاجها لعدم توفرها في صيدلية المستشفى فيقوم الطبيب المعالج بكتابة مجموعة من

سعيد النوسري

## لماذا نحرم من البدرات؟

هذه البدرات وكيف تؤدي علما على اكل وجه ونحن محرومون من هذه البدرات علما بان بعض المواطنين بالامانة يصرف لهم بدل مقابلة جمهور ونحن نقابل جمهورا اكثر منهم ومع ذلك نحن محرومون فلا تعلم ما هو السبب فنرجو الايضاح عبر هذه الجريدة من امين مدينة الرياض او من رئيس ديوان الخدمة المدنية فحين بالاتفاق وشكرا .

نحن خريجي معهد المساعدين الفنيين العاملين في البلديات القريبة من ساحل ومواقف فنيين سبق وان اشتبكنا عبر هذه الجريدة اكثر من مرة نأمل فيها منحتنا بدل طبيعة عمل او بدل فنيين او بدل مقابلة جمهور لانتا نستحقها جميعا حيث اننا خريجو معهد فني وحيث اننا نخرج مع المواطنين على الطبيعة سواء عند الخراج قسم بناء او عند شهادة اتمام البناء فلماذا لا يصرف لنا ولو واحدة من

محمد عبدالله الرميح

## طريق قرية الحيفة



قرية الحيفة إحدى القرى منطقة بيشة تبعد عن مدينة بيشة بحوالي ٢٠ كيلو وحتى الآن لم يصلها اسفلت وذلك يعني الاهلي متعب كثيرة نتيجة لتقلهم بين هذه القرية ومدينة بيشة لنقل متوجاههم (الزراعية التي تنشر من جراء (البطيخ) والحفر والطبقات وكذلك تال للرقى وملاطونه من متعب من هذا الطريق الوعر والصعب للسلك والوحيد ايضا كما يوجد بالقرب جرف من آثار سيل هرجاب وطوله هذا الجرف ٣ امتار واذا سال الوادي للمكون يؤدي الى تعطل المواطنين والمواطنين في مدينة بيشة والمطالاب اسفلت الى انته يجرى مجرى سيل الفلج للمني لئلا حدوث حرائق في القرية المذكورة لذا نامل من المسؤولين النقل الى هذا الموضوع بعين الاعتبار رجمة بامل هذه القرية وسرعة ايفال هذا الطريق تورا

لوقت والجهد وثلاها للاقرار وتعامل مصالح المواطنين .

سعيد قلبي النقيش

تعلن : شركة جواهر وورسكفيس (لاداريا) المحدودة عن فقدان لومر سيارة نقل (مان ساحة) رقم اللوحة ٧٧٩٩٩٩ الرجاء من يعثر عليها تسليمها الى مركز الرابطة او الاتصال بتليفون رقم : ٥٠٤٠٠٠٤ - الرياض

## إعلان

يسر مؤسسة بحث للمعدات الرياض أن تعلن لزبائنها الكرام عن نقل مكاتبها من مبناها القديم في شارع السنين الى مبنى الجديد اللأس في طريق الدمام مقابل المجمع للسيارات رقم الهاتف الجديد ٤٩١٢٤٥١

## نعطيك العالم بأكمله

شاهد كل شيء تريده بنظام بال/سيكام و أن تي اس سي ، وتخطي كل ما لا ترغب في مشاهدته بآلية البحث عن الصورة .

لا فرق أن تحصل على أشرطةك من أي مكان في العالم ، فرنسا - ألمانيا أو الولايات المتحدة الأمريكية ، لأن بيتا سانيو يعرضها بشكل ممتاز وهكذا يستطيع حق الطفل تشغيلها ببساطة .

بما كان فيديو سانيو VTC 9455 في أي مكان من العالم آلياً المكان حيث عن الصورة تعمل على الأنظمة الثلاثة وبذلك تستطيع مشاهدة ماتريد وتخطي ما لا تريد إضافة إلى مؤقت لمدة ٧ أسيام وعداد الكروني مع الذاكرة والتسجيل الصوتي والتحكم عن بُعد ونقاط توصيل الكاميرا . مع جهاز سانيو وكافة الأنظمة تعطيك العالم بأكمله .

VTC 9455

ALL SYSTEM SOFT TOUCH 7 DAY PROGRAM

SANYO VTC 9455

ساعات العوحي - الرياض - تليفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تليفون ٤١٤٧٠

هذه هي الحياة



## أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء الثلاثون من يونيو واليوم الحادي والثمانون بعد المائة من العام ١٩٨١م ويبدأ يومًا على نهاية العام.

أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٦٢٥ - انكسرت تلن الحرب على هولندا.

١٨٤٥ - إرسال بعثة فرنسية بريطانية بحرية إلى مدغشقر لتأديب الحاكم المحلي للجزيرة.

١٨٥٢ - بريطانيا تمنح نيوزيلندا دستورًا يقضي بتشكيل حكومة محلية.

١٨٥٩ - لاعب الكرويات الفرنسي يجتاز شلالات نياجرا فوق جبل متين.

١٩١٢ - بدء حرب البلقان الثانية بقيام بلغاريا بشن هجوم على المواقع الصربية واليونانية.

١٩٢٤ - بدء حملة التطهير النازية في ألمانيا.

١٩٥٠ - الرئيس الأمريكي هاري ترومان يعلن أنه قد أمر القوات الأمريكية المرافقة في اليابان بمساعدة جمهورية كوريا على صد الغزاة من كوريا الشمالية.

١٩٥٠ - الولايات المتحدة وألمانيا الغربية توقعان على اتفاقية عون عسكري.

١٩٦٤ - انتهاء عملية الأمم المتحدة العسكرية في الكويت.

١٩٦٥ - التوقيع على وقف إطلاق النار بين الهند وباكستان.

١٩٧٧ - وفاة ثلاثة من رواد الفضاء لدى عودتهم من رحلة الفضاء الخارجي.

# أن.. صراقة مغلفة مع النساء



كنت - أن - طفلة في الحادية عشر من عمرها شديدة التعلق بشقيقتها التي تصغرها بأعوام ثلاثة .. وكانت معندة على مرافقة شقيقتها في الذهاب والعودة من المدرسة يوميًا .. حيث في أحد الأيام أن تآخرت أن عن الموعد الذي تعوبت فيه شقيقتها أن تنتظرها مما دفع الصغيرة أن تعود للمنزل لوحدها ولكن حدث أن تعرضت لحادث سيارة أثناء محاولتها عبور الشارع مما أدى إلى وفاتها .. وعلمت أن إلى المنزل لتفاجأ بلباسها .. صعدت لما حدث فقد فكت شقيقتها وأعتقدت بأنها السبب في هذه الوفاة .. في تلك العمر الصغير لم تستطع أن تدرك معنى القضاء والقدر وامتزج الحب لتلك الصغيرة التي غلبت وظل فرائسها حولها منها ولعبها متفردة في قريه بالأحساس بالنزب وتصورها أنها المسؤولة عن الوفاة - فحاول الوالدان وبقيّة الأخوة تخفيف الأمر عليها ولكن الصدمة كانت أعظم من أي محاولة ..

مرت أعوام خمس بعد تلك الحادثة كانت خلالها أن قد تعلقت بعملها ولكن ذكرى تلك الصغيرة التي غابت لم تنح من ذاكرتها مما طبع شخصيتها بالانطوائية والخلج وعدم الإحساس بالراحة إلا مع تلك العمة ولكن حدث أن تعرضت العمة لنوبة قلبية أثناء نومها حيث كانت أن تنسجها النوم في نفس الغرفة في تلك المساء .. في صباح اليوم التالي توفيت تلك العمة وهنا انهارت ( أن ) تمامًا للفراق العاطفي الذي خلفه غياب تلك العمة القريبة منها وبذلك الصور التراجيدية ..

علت إلى ذهنها بملامح واضحة ومحددة ذكرى شقيقتها التي حاول الأهل أن يخفوها من عطفها في قسبة ( أن ) .. ولكن ( أن ) ابتداءً للسلطة عشر وجميعها يعرف مدى حساسية الشئ أو الفتاة في هذه المرحلة من العمر حيث يتعرض المرء فيها إلى ضغط مكثف من المشاعر وما يصاحبها من تغيرات فيسيولوجية ونفسية حيث أنها جسر المرور إلى مرحلة النضج .. ( أن ) في تلك المرحلة عجزت عن السيطرة على تلك المشاعر وظلت عقدة الذنب تطارد لها ولغيب الدين - لم تدرك ما هو العلاج - وتمت الأعمار ثقيلة لا تحل من ربيع الفرائشات إلا الألوان الباهتة .. تداوم ( أن ) في هذه الفترة على الذهاب إلى الطبيب النفسي بصفة البحث عن ( أن ) كتحقيقها على فخذ أضحت عبادات الإيمان النفسيين تزداد في دول العالم المتحضر بنسبة ازدياد العنصرية وسقوط الأفراد من جراء الضغوط النفسية والاجتماعية مع غياب الدين حيث اهتزت صورة بعض ( القسوسة ) بعد حادثة غيبان تيم جونز وبقاها تقلص دور الكنيسة .. تكمل ( أن ) السلسلة والعشرين وقد حصلت على الماجستير ودرست العمل في التصوير السينمائي ولكنها فشلت مما دفعها إلى التخلي عن وظيفتها ككفاز على البيئات والاختفاء بوظيفة عادية لا مجال للخلق والابتكار فيها .. وعقدت مع التشلوم صداقة مغلقة .. وعاشت كيلة في سن السابعة والعشرين .. وعلمت إلى مسقط رأسها منذ علمين أن يبدو أن هذه الفتاة النعيسة

ما أتوقعه أن الفتاة النعيسة لم تشعر بما يدور حولها في هذا العالم الصالح وقد عفت العزم على الرحيل للفراق العاطفي المدعم بالإحساس بالذنب بما حدث لشقيقتها أن أن ذكرها لم تفرق خيالها ..

( أن ) لم تش شقيقتها مطلقًا والعلاقة بين الأخوة والأخوات تسوء على كل المعاني فمن تقارب في السن إلى التحمل في المشاعر مما قد يسحق الذات العاطفية في حالة الغياب المؤقت فكيف برحلة لا لقاء بعدها ..

غابت ( أن ) بعد أن استقبلها المجتمع وقما في سجل المواليد ثم ودعها رقمًا في سجل الوفيات ، مشوار الحياة بين الرقمين كان معتمًا ثم ضاعا .. ترى لو لجأت ( أن ) إلى الكنيسة هل كانت ستجد العلاج ؟

ما أروع ديننا الإسلامي وقد اضاء الدرب لكل سؤال وحيد كن وسيظل الملجأ لكل ضعيف هزته اللوعة في مشوارها اليومي ..

بعض مني

عندما يضيق بنا هذا العالم المزدهم وتتدول الغربة إلى حين أبدي .. تتبادر وسائل الاتصال مع تعداها وتختصر مشاويرها إلى رسائل متفرقة متباعدة تامل غرة المطر في الصحراء .. ويظل الشوق إلى الأهل والأصدقاء عينا بلا ارتواء .. مع قدوم الصيف .. وحجاب العدة في الانتظار .. يغادر بعض المغتربين هذه الأرض لزيارة الوطن والأهل .. ويرجع السؤال كالثرثرة في عين المضطرب للبقاء .. حينها في الأعناق أرض لا تقيب ذكرها عن عين عربية مكحولة بالمشق والشوق وبالحنين ..

ويجيء الصيف .. لا تقيب الشمس عن كل يوم منه إلا بعد التاسعة مساء وتظل طرقات المدينة الجامعية من ذلك الزحام المعبود .. فالطريق في هذا الموسم تهاجر بعيدا .. وإثار بعض المرحلين كالقرب الملون المتساقط من الأشجار على شاطئ « المسيسيبي » حيث الغروب تعقب موجع لكل مغترب ..

## عالم اليوم

قمة نيروبي ..

وصحوة العالم الخامس ؟

ارتفاع صوت الدول النامية مطالبة بالمناصب الرئيسية في المنظمات والهيئات الدولية كمناصب هيئة الأمم المتحدة جاء متأخرا بالرغم من أن الفرصة قد سحبت أكثر من مرة لتولي أحد أبنائها مناصبا متقدما كمنصب السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة .. ولكن الاحراج في الوقت الحاضر والمطالبة الجماعية كالذي حدث في مؤتمر القمة الأفريقي يوم أمس الأول عندما رفضت ممثلا لها في الانتخابات القادمة كل هذا يؤكد أهمية الدول النامية في المناصب لاعتبارات ثلاثة هي :

أولا - كون الدول النامية بحاجة إلى رجل قيادي يعرف حقيقة ما تعانيه من مشاكل اقتصادية وعز مدق يمثل في الآلاف من الضحايا يوميا من الجوع والعراء والمرض ..

والثاني - لأن هناك من يتجاهل دور بعض الدول النامية التي أثرت السوق العالمية من المواد الرئيسية كالبنترول والفحم والغذاء .. وبالتالي فإنها قد تعزل عن ممارسة دورها في توفير وتوجيه سياسة المنظمات والهيئات الدولية التي قد تخرف عن مسارها الصحيح وتوظف لتخدم مصالح الدول المتقدمة ..

والسبب الثالث هو تحقيق العدالة بين الشعوب فالمقدرة والخبرات لا يمكن عزائها عن ( الفردية ) .. ولهذا يجب أن تأخذ الشعوب النامية حقها وتمارس دورها في توجيه السياسة الدولية عبر الهيئات والمنظمات الدولية .. ولا تقل تمارس دورها التقليدي المعهود لها منذ عشرات السنين وهو وضع الآراء تحت خزان الإمداد لتحصل على المتيسر منه .. فكم ساهمت - وما زالت - في خلق الفرص للتنمية العالمية .. وأعطرت السوق الدولية بخيراتها .. وهي محرومة منها ..

والمطالبة بالمناصب الرئيسية في المنظمات والهيئات الدولية حق مشروع لأي عضو من أعضاء الأمم المتحدة وليس حكرا على فئة أو شعوب معينة دون الغير .. وإذا كانت هناك ( جماعية ) أفريقية بتقديم اسم واحد للمنصب الدولي .. فإنه لابد أن يكون هناك مؤازرة آسيوية وتمثل آخر على غرار العمل الأفريقي .. فالدول الأفريقية .. والآسيوية تسهم بحصص مختلفة في التجارة الدولية والموارد الأساسية للصناعات وهذا وحده يكفي لأن يكون أداة ضغط للحصول على مثل هذه المراكز العالمية .. وإذا لم يكن هناك مثل هذا التنسيق والحماية المسبقة والتمهيد الجماعي فإنه دون شك سيظل الوضع السابق قائما وساري المفعول وهذا ما ليس في صالح الشعوب النامية ..

ثرواتها العديدة التي تسهم بها في التجارة الدولية .. وأسواقها المفتوحة للسلع المستوردة .. ومواقفها السياسية .. والجغرافية .. وغير هذا من التفاعلات الدولية كل هذه أدوات فعالة في أيدي العالم النامي ولكنه لم يستغلها ويوظفها لخدمة مجتمعاته .. وما يقصه هو التنسيق والتعاون في مضمار التعامل الدولي وتوجيه علاقاته مع الدول الصناعية بما يخدم قضاياه التنموية ويحقق طموح شعبه فلعلما كانت الثروات المستغلة من قبل العالم أدوات تنمية وتطوير للشعوب الأخرى .. ووسائل ضغط مباشر لامتصاص ثروات أخرى .. والقوة الاقتصادية التي يمتلكها العالم النامي بمختلف مواقفه الجغرافية .. واتجاهاته السياسية .. ونسب فيها ( العدالة ) الأداة الأقوى والأسمى في تكوين علاقات جديدة تنضج للاستمرار بعيدا عن الأخطار وتسخير الشعوب .. فالوقت قد حان .. ولم يبق سوى العمل .. فهل يكون مؤتمر قمة نيروبي بداية للصحة النامية النائية .. وبداية للتوازن .. وصفحة جديدة في العلاقات الدولية ..

ناصر القرعاوي

رمضان كريم

خير هيام

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

يسر

فندق الواحة المطار

أن يقدم لضيوفه الكرام سفرة الإفطار التي تحتوى على أشهى وأطيب المأكولات والحلويات المتنوعة من محلية وشرقية ودولية

وسوف يكون سعر الإفطار

٣٩ ريال

للشخص الواحد



نلبى طلبات جميع الحضرات والولائم داخل وخارج الفندق

للحجز يرجى: ٤٧٦٢٩١٢ ، ٤٧٦٣٤٨٣

بشرى سارة .. لأهالي النسيم

نشر بحمد الله إفتتاح:

مؤسسة الرويخ التجارية

تقدم:

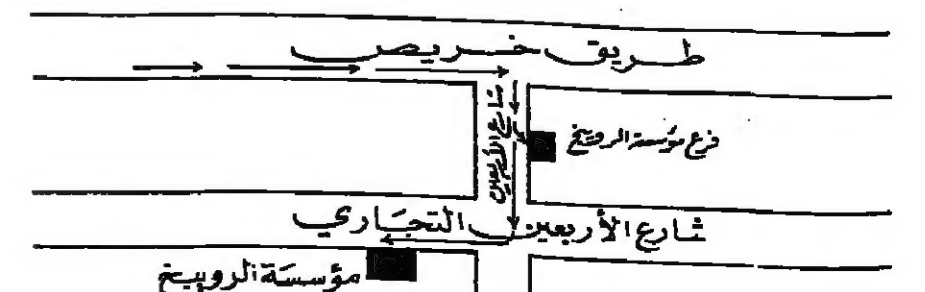
للبيت الحديث:

ثلاجة - أفزان - سخانا - مرواح - ميكينا - مكش

وجميع المواد والمعدات الكهربائية

مؤسسة الرويخ التجارية

الرياض: حي النسيم - شارع الأربيعين التجاري  
الرمز البريدي: ٢١٥٩٧٥  
الفرع: شارع الأربيعين



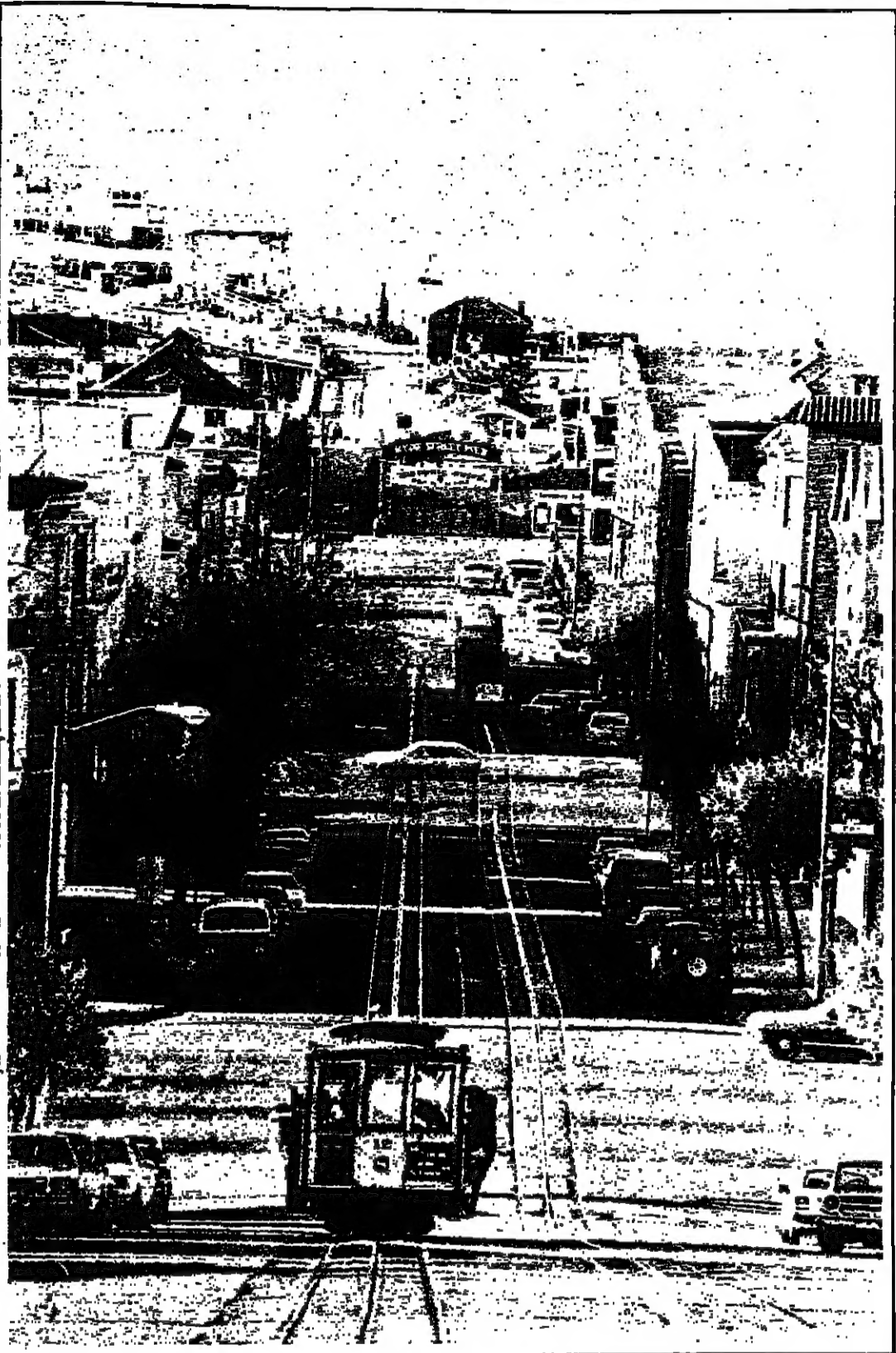


## تحقيق مطور خاص للرياض

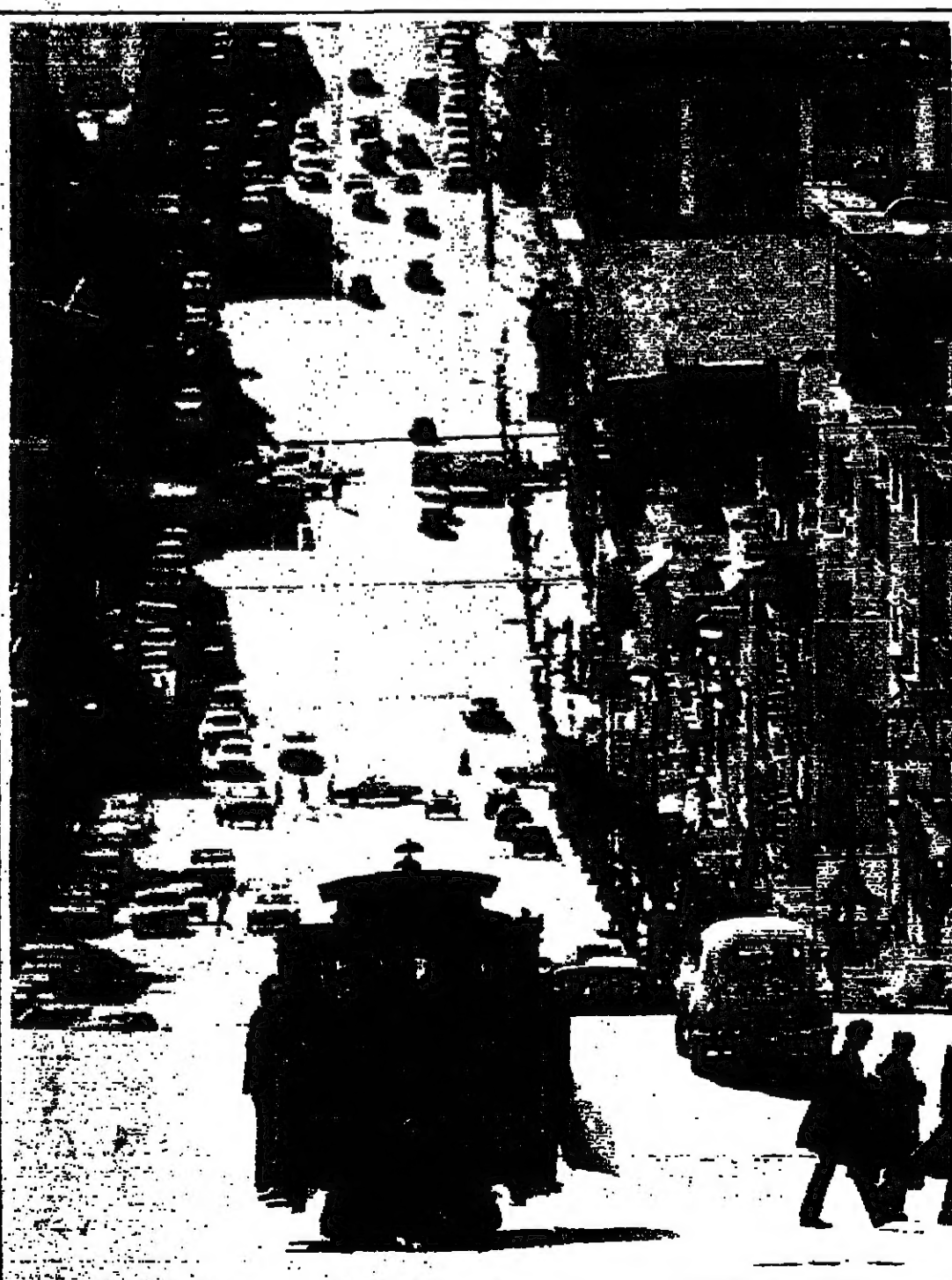
## القطار

القطارات بدلت تختفى كوسيلة للمرور داخل المدن ولا تزال قائمة خارجها بعد الانحلال الهائل السكاني الذي تعيشه كيريات المدن العالمية .. وخاصة في الولايات المتحدة حيث لا يزال القطار في بعض مدينتها وسيلة نقل داخلية ترفض التخلي عنها واستبدالها بالحافلات السريعة أو العتق الأرضي.

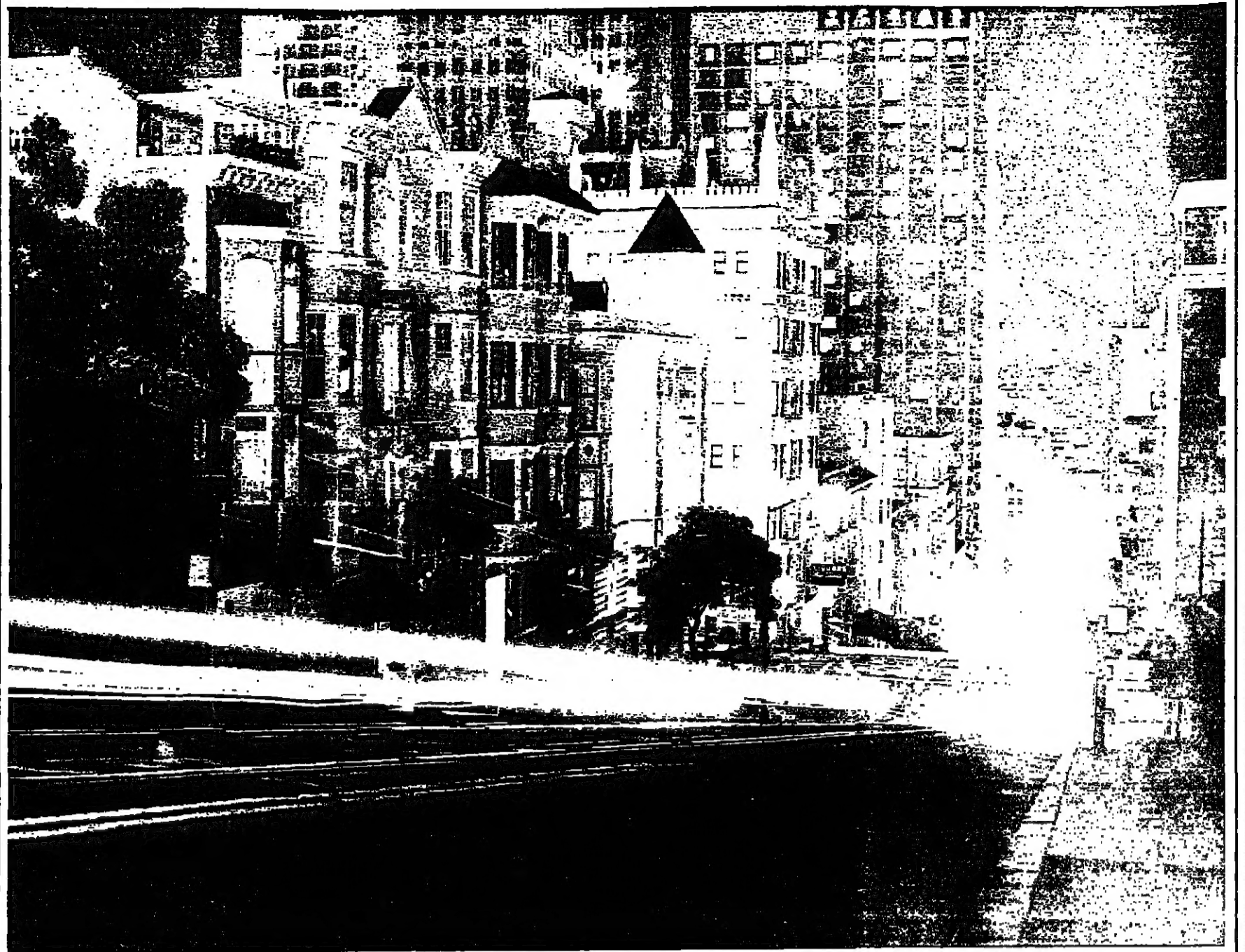
ويعود الإصرار إلى إبقاء هذه الوسيلة على قيد الحياة إلى عدم التكاليف الباهظة التي تقرب على الحافلات الأخرى واعتبار القطار عملية رابحة كلما كان بعيداً عن استهلاك البترول والاكتفاء باستهلاك جزء بسيط من الكهرباء فوق الخطوط التي يسير عليها.



● قطاران وخطوط



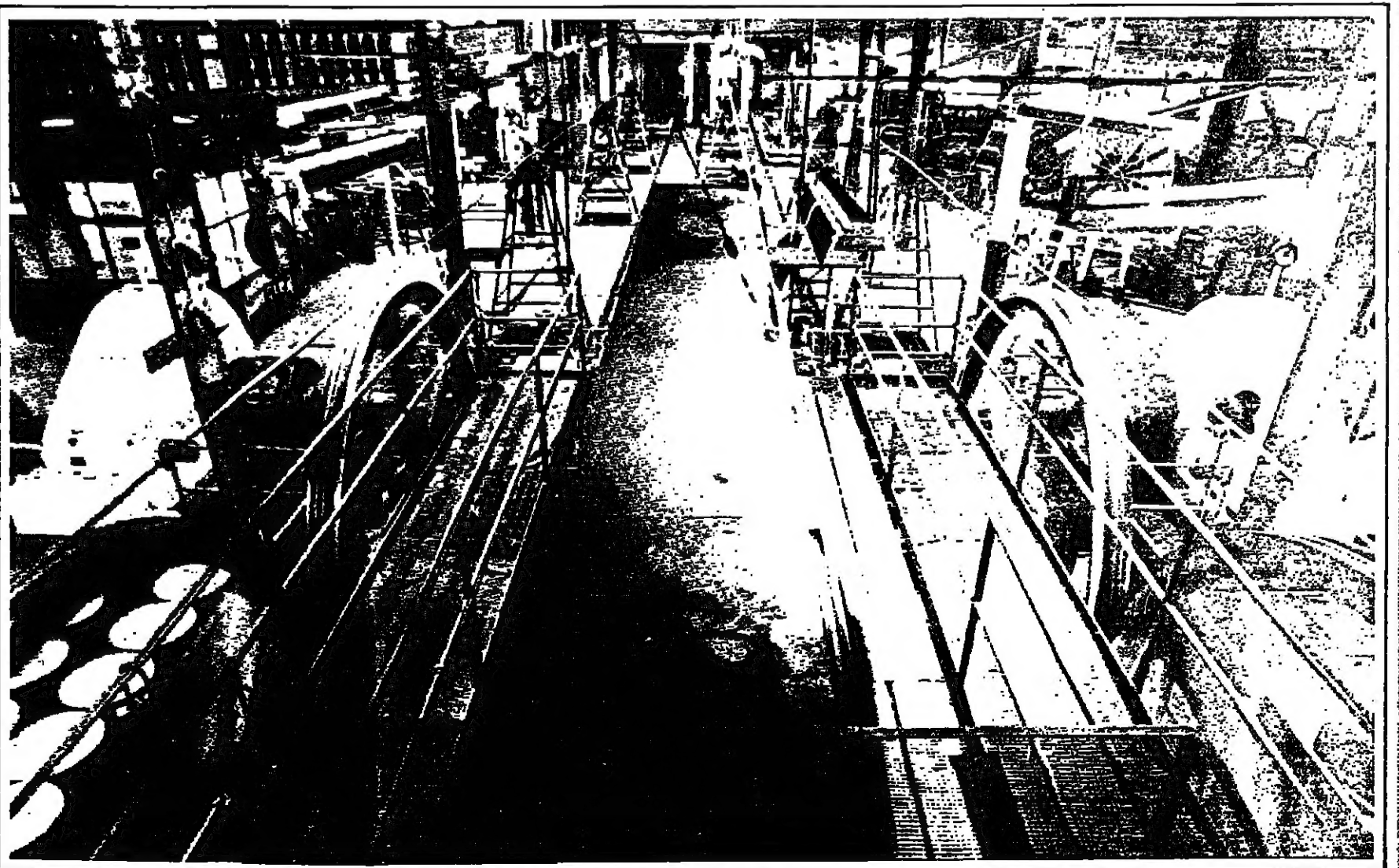
● من ينقش من



● خطوط مضيق



● نظرة على القديم



● المحطة



# ملحق: الرياضة

# كردون

في ليالي العيد

٢٨ - ٨ - ١٤٠١ هـ  
العدد ٤٨٧٧

أهل الفن

بعد مغادرته المستشفى ..

## محمد عبده يقسم حفلاً ساعراً السبت القادم بالقاهرة

قاهرة : ناصر الخطيب :  
يقدم الفنان محمد عبده حفلة غنائية مساء السبت القادم الموافق ٤ يوليو بمواقف الثالث من شهر رمضان الكريم لى مسرح الزمالك بالقاهرة يقدم فيها مجموعة من الأغاني المختارة التي سبق وأن أداها .. كما يتوقع أن يقدم غنية جديدة كمفاجأة ضمن الحفلة سيما وأنها مرت فترة طويلة لم يقدم خلالها إنتاجاً جديداً في مجال الأغنية هناك من يشير إلى أن محمد عبده ربما قد بلغت على غايتها الجديدة وعدم إعلان عنها قبل أوانها أمام الجمهور و الرغبة في الإقبال بشدة لسماعها وتسويقها كما حدث في بعض أغنيته ناصية إنتاجه قبل العلم الماضي في



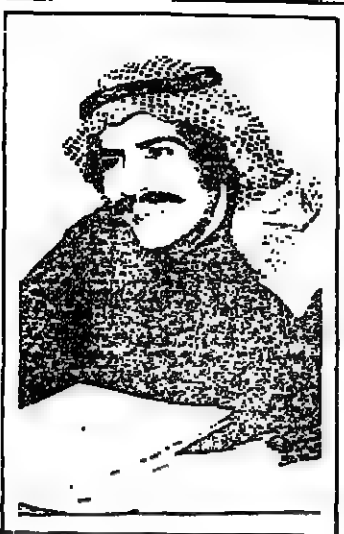
محمد عبده

## سرطان للمعيد نخبة من الفنانين



محمد رجب

يقوم الكلب المعروف الأستاذ محمد رجب مع مجلة الفنون الإذاعية بتصاريات مكثفة مع عدد من الفنانين السعوديين والشخصيات الهامة في مجال الفنون والذين تربطهم علاقة بهذا المجال مثل كلب الأغنية والممثلين لكي يتمكن من جمعهم في حفلة فنية مع عدد من الفنانين الموسيقيين .. هذه الحفلة والتي سوف يستمتع إليها عبر سهرتين إذاعيتين في ليالي العيد .. ولأنه أن هذه الحفلة تعتبر واحدة في مجال الفن السعودي حيث تبين مدى ما توصل إليه الفن هنا من تطور فني .. والأستاذ رجب وهو يعد هذا البرنامج يضع نصب عينيه أهمية الفنانين السعوديين بقضية المستمعين إذا فهو حرص كل الحرص على تقديم ما هو أفضل في مجال الفنون سواء أكتوا مطربين أو كلب أغنية أو مخرجين.



يوسف المتير

## هيا .. هيا بالإبسين الأخضر لحن جديد للمنتخب السعودي

القاهرة : ناصر الخطيب :  
عد إلى القاهرة الفنان الكويتي يوسف المينا الذي يكاد أن يكون شبه مقدم بها لإدارة شركة الإنتاج التلفزيوني التي يملكها بعد جولة في كل من الكويت وقطر والإمارات العربية المتحدة وعن أسباب هذه الجولة قال :  
لقد سافرت إلى الكويت للبحث عن تصويص غنائية لأجود نشاطي في مجال التلحين وكذلك سافرت إلى قطر والإمارات لنفس المهمة .  
أما آخر لحن فهو خاص بالمنتخب السعودي كتب كلماته عبد اللطيف النجدي الكاتب الغنائي الكويتي وتقول كلمات مقدمته :

هيا يا إبسين الأخضر  
بلادي بكم ... نخر  
يا حلو الإس ... سعودي  
والله والنعم ... سعودي

وبهذا التلحين يكون قد لحن لمنتخبين خليجيين هما منتخب الكويت ومنتخب السعودية وكذلك لحن لنادي العين بالإمارات وأجود قبولاً واستحساناً لدى جمهور الكرة هناك وأصبح يريد على لسان كل مشجع (عيناوي) نسبة إلى نادي العين وهو عنوان النشيد .

أما نشيد المنتخب السعودي فقد لحن بتلحينه بناء على طلب خاص وألحنت أبحاث عن أحد الفنانين السعوديين ليقيم بلده وتوقع أن يكون لهذا النشيد صدى طيباً لدى جمهور الكرة في السعودية وبهذا أرجو أن أكون قد ساهمت بقلبي في إطار التعاون الخليجي الذي يسير بخطى حثيثة نحو تعاون كل أبناء الخليج مع بعضهم البعض .

## قصة أريب لطفه حسين كلفنوتيا

لا يزال التصوير جارياً في استوديوهات القاهرة هذه الأيام للمسلسلة التلفزيونية (قصة أريب) وهي من ١٢ حلقة .. قصة الكتب والأدب العربي طه حسين .. وقصة أريب لحنها قصة طه حسين المشاهقة من نسج خيال طه حسين يقوم بإخراجها يحيى العلمي ويشترك في بطولة المسلسلة أمينة رزق وفواز الشرف والممثلة نورا وإبراهيم الشامي ومجموعة كبيرة من الممثلين وقصة أريب تحكي معاناة أريب ما مع الحكم والكنة ومشاعر القارئ الذي يقرأ ذلك الأريب .



طه حسين



محمد المنصور

وكما هو معروف أن مسرح الإذاعة قدم العديد من المواهب الفنية والتي استطاعت بفضل فرائها الجديدة أن تشق طريق الفن بنجاح وأصبحت على مستوى الشهرة في الوسط الفني .. وليس يغيب بذلك فالمسرح هو أبو الفنون يقدم الفنان على حقيقة أمام الجمهور دون تزيف ولا خداع . ويستمد الفنان من الجمهور الحكم الصليق على مدى ما يقدمه من عماء فني يجعله يكون أو لا يكون .. والشعر الوحيد الذي نرجوه من الأستاذ جلال هو إعطاء أكبر قدر من الفرصة للمواهب الجديدة لإبراز قدراتها الفنية ولا يركز كثيراً على الفنانين الذين أخذوا نصيبهم من السعة والشهرة الفنية حتى تتحقق الفائدة من هذا البرنامج والذي يعتبر من أنجح البرامج الإذاعية بشهادة الكثير من المستمعين .

من أعدد الأستاذ صلاح جلال الشاعر الغنائي المعروف أقدم الإذاعة السعودية حلقين في لياليتين من ليالي عيد الفطر السعيد .. والحلقين هما (مسرح الإذاعة) حيث يشترك في هذا البرنامج الجيد عدد من الفنانين السعوديين وكذلك عدد من الفنانين التلحينين الهواة في نفس المجال وكذلك في مجال الممثلين والتلحينين القصيرة .. ويصاحب الفنانين في تقديم أغانيهم الجديدة فرقة الإذاعة الموسيقية حيث يتم تسجيل الحلقين من هذا البرنامج في العشرين من شهر رمضان المبارك في استوديوهات الإذاعة جده .. ومسرح الإذاعة غلب عن أن السمع فترة طويلة من الزمن وهو يعود الآن بلوب وزداد جديد صمم الأستاذ صلاح جلال بطريقة تكلل بها نجاحه كما نجح في الأعوام السابقة ..



ياسناء !!



الفننة سناء بونس جاءت من الكويت وهي تحمل في يديها شهادة الدكتوريس من معهد الفنون المسرحية لتلقنها خدمة متواضعة لمن هذا البلد .. وكانت أولى مشاركتها في الأسبوع الماضي تسجيل عدة حلقات من البرنامج الإذاعي التلحيلي (على هوك) والذي يقدمه ويخرجه عبد الرحمن المقرن .. وهذا البرنامج يعتبر دفعة قوية معززة للبرنامج والمشاركين نحو النجاح .. فوجود فنانة متميزة ومهتفة سوف يضفي على أن المسمع شيئاً من المتعة والتشويق للبرنامج ويؤكد يزيد الإقبال على استماعه ..



ميركو للآخت سناء على نجاحها وحصولها على شهادة المعيد والتدريب للتلحين .. وميركو للبرنامج وميركو من هذا البرنامج .. ونأمل أن نسمع إلى برامج إذاعية تشترك بها للفننة سناء والتي تعتبر مكسباً كبيراً للإذاعة على مشاركتها ..



بعض الممثلين في الإذاعة لأجود الفرصة للتفنن ولو دقيقة واحدة .. تراه ينتقل من استديو إلى آخر جديراً وراء ((...)) ولاندرى ماذا سيصبح البعض مستقبلاً !!!  
● مسئول شجر من خير نزل في الصفحة وغضب لأن الخبر لم تنزل صورته معه وانزلت صورة مسئول أقل منه .. عجائب يا زمن حتى في هذا يحسدونهم !!!  
● جهات تلفزيون الخليج (الثلاث) قد وضع في أذنيها قلناً (مصرياً) حتى لا يسمع .. واعتقد أن من فيه لا يطلعون ولا يشاهدون ولا يتابعون ولا ((...)) والله معاكم يا جهاز !!  
● من سقطوا وحاولوا تبوير أحياباتهم في أكثر من مجال .. بدأوا يسلكون طريقاً يعتقدون أن فيه نجاحهم ولكن هيهات !!  
● أحياناً لا أجيد الرد على البعض ممن يكتبون عن جهل وتفتح لهم صفحات ليضعوا أسماءهم وتوقيعاتهم !! ولكن الفاشل دائماً عندما يفسر تكون هذه هي نتيجته !!  
● الممثل لا يقرأ جيداً .. والمسرح يغضب والسبب رداءة الخط المكتوب باليد على الورق .. لماذا لا يوجد بالاذاعة آلة كتابة كما هو الحال في الإذاعات الأخرى ؟

# لم الحناديل يا حبيبي !!



أغنية حنايلة لفبيرة

فيلمون ومبي

لما المناديل يا حبيبي بتوزع  
منديل البحر من نصيبي بيطلع  
فيه دفع وسهر  
فيه رجة سفر ..

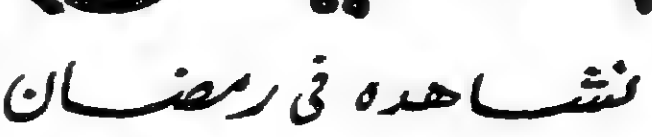
هذا هو مطلع الأغنية الجديدة التي كتبها الشاعر جوزف حرب ، والتي يلحنها فيلمون ومبي لتقنيا فيروز .  
واللاشي ، أي الشاعر ، والحلح ، وفيروز ما زالوا يتكلمون على هذه الأغنية ، ربما لئلا تواجهها طوابير الدعابة المسبقة من هنا وهناك بالتحقيقات ، بعدما حكم على الأغنيات التي أنشأها فيروز للشاعر والمحلح أياهما ، أثر انصافها عن الرحابة ، بأنها أغنية ناجحة شعبياً ، لا أنه يقتصرها روتق سمي خاصة رحابانية ، كانت فيروز ، بأدائها الفريد ، قد توصلت إليه في آخر عطائها مع الرحابة .



طبيب

اسيوم

نشاهده في رمضان



إبراهيم الحندان

ياقن الله سوف تشاهد عين المشاهد الصائم عبر الشاشة الصغيرة برنامجاً تلفزيونياً جديداً ضمن برامج الدورة التلفزيونية الجديدة وهو (طبيب اسيوم) من أعدد الأستاذ محمد التميمي المشرف الثقافي بكلية التربية وإخراج الأستاذ إبراهيم الحندان .. والبرنامج يقدم تصليح طبية مفيدة للمتلقي ويصلي موهوباً جيداً للعلاقة التي تربط بين المرض والصيام ودرجة لتأثير والتأثير بينهما وكذلك يجري البرنامج عدة لقاءات سريعة مع أطباء ومتخصصين في مختلف الأمراض البشوية ويعرض بعض الحالات المرضية وكيفية علاجها والتوقية منها .. وطبيب اسيوم والذي يستغرق منه ربع ساعة يعثر من زاهم للبرامج الجيدة في الدورة كجديد للتلفزيون والذي سوف يستمتع ويستفيد منه المشاهد بلا شك ..

أمينة رزق

## ماجنته يهودية .. !!

وتر ويخت

جاء رمضان ..  
فبعد غد يطال علينا شهر الخير والبركة .. فمن رمضان إلى رمضان ونحن نتطلع إلى ما سيقدّمه التلفزيون أيضاً الإذاعة في هذا الشهر ففي رمضان يكثف التلفزيون بثه ويتركز على البرامج التوجيهية وتوعية الصائمين والتذكير بأهمية هذا الشهر وما صنعته لأبناء والأجداد .. ويذكرنا أيضاً بفروية بدر الكبرى والتاريخ الإسلامي الحافل وأيضاً يذكرنا بانتصار العرب مؤثراً في حربه مع العدو الصهيوني في عام ١٩٤٢ هـ .. فرمضان يحمل أكثر من خير وبركة للعالمين العربي والإسلامي .. ومن هذه الأهمية فإن التلفزيون والاذاعة تستخدمان برامجهما التي تحدث عن رمضان ومكانته في قلوب كل المسلمين ..  
فالاذاعة والتلفزيون قد سخرت كل إمكانياتها طواعية لهذا الشهر ..  
فقد اعتدنا في كل عام أن نشاهد أروع البرامج التلفزيونية والتي يتخللها بها التلفزيون من برامج محلية وعربية وغربية .. فمن هذه الأهمية الكبرى والتي نشاهد فيها غالباً إصعالا تلفزيونية جيدة .. أمثال أبنائي الأجزاء شكارا .. وقصص الأنبياء وغيرها من المسلسلات الناجحة التي تلعبها المشاهد خلال الأعوام الماضية ..  
فإن كثيراً من المشاهدين يسألون لماذا لا تكون دائماً استحداثات الدورات كما هي حال رمضان ..  
وهذه الاستحداثات غالباً ما تأتي متأخرة في أغلب تلفزيونات المنطقة وهذا ما هو مشاهد وملحوظ وما أدلى به أحد الأخوة الكتاب والذي قال بأن أحد المسؤولين في تلفزيون خليجي وليس هنا طلب منه قبل رمضان بشهر كتابة مسلسل عن موضوع جده .. لا أن هذا الكاتب اعتذر عن القيام بالمهمة لأنه لا يريد أن يظهر عمله مسلوفاً .. بعد أصرار المسئول أحس هذا الكاتب بنوع من الضغوط عليه ووضع شرطاً بأن لا يوضع اسمه على العمل .. إلا أنه لم يتم الاتفاق .. إلى هذا الحد يصل بنا .. عدم تخطيط .. وسوء فهم .. وإخطاء ترتكب بسبب عدم التخطيط المسبق للبرامج وعمل الحجزات اللازمة لها من قبل الجهات المختصة .. وهذه ظاهرة ليست جديدة وليست بعيدة عنا ولكن نأمل أن يتم التنسيق فيما بين هذه الأجهزة .. وأن يوضع عامل الزمن في الاعتبار حتى لا تظهر أغلب الأعمال ارتجالية .. والله الموفق .

تهنت من الأعماق إلى كل الفنانين في المملكة والعالم العربي والمسؤولين عن رعاية هذا الفن والزمن بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك .. جطه الله خيراً على الإسلام والمسلمين ..

صلح المرزوق



غلام الصالح

## أبناء البرنامج الناجح أطهواء ومواهب !!

واخفته .. لماذا لاشرى .. الجميع يشهد بنجاح هذا البرنامج ويتبنى استمرار عرضه لكي يحقق الفائدة للموهبة والمشاركين على السواء وعسى أن نراه في الدورة التلفزيونية الجديدة .. ولكن ربما لا .. وبقي السؤال أمامنا فنياً .. أين البرنامج الفاضل (أشواء ومواهب) ؟

هكذا أخذنا لذهل



حديث مع عمر الشماخ، مؤلف مسرحية الأطفال «طنبوز وعنطوز»

# المسرح منبر حضاري



عمر الشماخ وزيد مكيه مع المخرج

• أحببت أن أمحو صورة القتل والدمار من ذاكرة الطفل اللبناني  
• كلما نقل الكاتب الصورة الأصديق كلما كان أقرب من الأطفال  
• كل ما يقدم للطفل العربي من أعمال فنية مستورد ويعيد عن واقعه  
• الطفل يفهم المسرحية كحكاية والكبير يحل رموزها ويفهم أبعاد كلماتها

المسرحيات التي قدمت على خشبة اللبنانية. هل لك بإيجاز لنا؟  
الشماخ: المسرح الحالي فيه انجرار رهيب نحو الكلمات السوقية ونقلها إلى الناس عبر الخشبة. ولكن هذا ليس فنا على الإطلاق. المسرح منبر حضاري وليس منبر انحطاط. المطلوب من الفنان أن يرفع رجل الشارع إلى مستوى. لأن ينطق هو وينجز معه. فهذا الموقف دليل ضعف. وعجز عن كتابة نكتة مبهمة.

الرياض: لأول مرة نرى مسرحية تعتمد على الإنسان والحيوان معا في نصها، لماذا؟  
الشماخ: الطفل يحب عالم الحيوان. وقد ساهم الغرب كثيرا بذلك. خصوصا عبر أفلام الكرتون التي صورت الدببة والغرافة، الصقور والشبب والكب وغيرها من الحيوانات. ونحن كثيرا ما نرى أطفالا يهتمون بجمع صور الحيوانات.

الرياض: ما رأيك بالاعمال سواء التلفزيونية أم المسرحية، التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: الطفل العربي بشكل عام محروم فنيا. وكل ما يقدم له بعيد عن واقعه. ولكن القلة في الاعمال المحلية تجعله يتقبل ويحب بيئة يقدم اليه.  
الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

ادت بك إلى التعديل في النص أكثر من مرة؟  
الشماخ: أنا ضد العمل المسرحي الذي يكون مرتبطا بزمن ومكان معينين. لأننا إذا قمنا عملا كهذا، يفشل بعد زوال هذا الزمان. وفي مكان آخر، لأنه يصبح بلا معنى ولا يتعدى كونه نكزى بعيدة لشئ كان، لا يمكن للمشاهد أن يتجاوب معه.

الرياض: قلت مرة أن مسرحيتك للكبار والصغار معا، كيف استطعت تحقيق ذلك؟  
الشماخ: الطفل يفهم المسرحية كحكاية. يجب باعنائها ولوجاتها الراقصة. ويجذبها الديكور والحركة فيها. أما الكبير فيفهمها كواقع. فمن خلال الكلمة والحركة الطفولية المبسطة يستطيع الكبير أن يصل ويفهم أبعاد الكلمة.

الرياض: هذا يعني أنك تستعمل الرمز، ألا تعتقد أنه من الصعب على الطفل حل الرموز وفهمها، بالإضافة إلى أن كل عمل يقدم اليه يجب أن يكون سهلا لا يتعبه؟  
الشماخ: لم اطلب من الطفل أن يحل الرموز ويفهم الأبعاد، هذه الأشياء قدمت للكبير أما الصغير فهو يضحك من الحركة والكلمة المبسطة.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

بيروت - مكتب الرياض - وفاة خمليش  
عمر الشماخ، الطفل الذي لم يرحل ولم يضحك. الطفل الذي كان يحسن أن تفكره أكبر من عمره. لم يحيا مراحل طفولته كما يجب. أصبح رجلا.. وفنانا.. ولأن الإنسان يحتاج للطفولة، ويحن إليها أن هي كانت بعيدة عنه، كتب عمر الشماخ مسرحية للأطفال وبدأ بتقديمها على أحد مسارح بيروت. وبهذه المسرحية الغنائية، يبدأ عهد مسرح الأطفال الدائم في لبنان. نتحدث المسرحية عن أخوين يدخل بينهما الشر ليرفقاها. وبعد أحداث كثيرة يفهم «طنبوز وعنطوز» أن المحبة هي طريق الخير والبغض يؤدي إلى الشر.



اللقب الشماخ وسالغاه:  
الرياض: لماذا كتبت هذه المسرحية وفي هذا الوقت بالذات؟  
الشماخ: عدا عن أنني لم أعش طفولتي كما يجب. كان هناك سبب آخر مهم أدى إلى تفكيري في الكتابة إلى الأطفال.. ذاكرة الطفل شريط تسجيل يرسخ فيها كل ما يسمع ويرى.  
الرياض: أصبح لا يرى إلا صورة القتل والخطف والدمار والبشاعة، فأحببت أن اساهم ولو قليلا بتغيير هذه الصورة. وأفهم الطفل أن المحبة لازالت موجودة صحيح أنني لن أستطيع تبديل المقاييس. ولكنني مع من سبقتني ومن سباني بعدني نقول للطفل أن هناك بسمه وطيرة في هذا الوطن.

الرياض: قام بالدر الشير في مسرحيتك البيضاء. ذو الشكل الجميل مع العلم بأن أكثر من يحقق إعلاا للأطفال يظهر بشاعة شكل الشرير. فلماذا ابتعدت عن هذا النمط؟  
الشماخ: البشاعة تكون في الخلق وليس في الشكل. المدرسة القديمة في الفن، كانت تصور المجرم بشما ذا شكل فاس. ولكن ليس من الممكن والطبيعي أن يكون البشع مهذبا وخلوقا وطيبا. وأن يكون الجميل خبيثا وشريرا. السينما والفن الغربي عموما لم يعد يركز على بشاعة الشرير. وهذه هي المدرسة الواقعية.

أنا ضد نقل الصورة المشوهة غير هذا الوقت بالذات؟  
الشماخ: عدا عن أنني لم أعش طفولتي كما يجب. كان هناك سبب آخر مهم أدى إلى تفكيري في الكتابة إلى الأطفال.. ذاكرة الطفل شريط تسجيل يرسخ فيها كل ما يسمع ويرى.

اللقب الشماخ وسالغاه:  
الرياض: لماذا كتبت هذه المسرحية وفي هذا الوقت بالذات؟  
الشماخ: عدا عن أنني لم أعش طفولتي كما يجب. كان هناك سبب آخر مهم أدى إلى تفكيري في الكتابة إلى الأطفال.. ذاكرة الطفل شريط تسجيل يرسخ فيها كل ما يسمع ويرى.

اللقب الشماخ وسالغاه:  
الرياض: لماذا كتبت هذه المسرحية وفي هذا الوقت بالذات؟  
الشماخ: عدا عن أنني لم أعش طفولتي كما يجب. كان هناك سبب آخر مهم أدى إلى تفكيري في الكتابة إلى الأطفال.. ذاكرة الطفل شريط تسجيل يرسخ فيها كل ما يسمع ويرى.

اللقب الشماخ وسالغاه:  
الرياض: لماذا كتبت هذه المسرحية وفي هذا الوقت بالذات؟  
الشماخ: عدا عن أنني لم أعش طفولتي كما يجب. كان هناك سبب آخر مهم أدى إلى تفكيري في الكتابة إلى الأطفال.. ذاكرة الطفل شريط تسجيل يرسخ فيها كل ما يسمع ويرى.

اللقب الشماخ وسالغاه:  
الرياض: لماذا كتبت هذه المسرحية وفي هذا الوقت بالذات؟  
الشماخ: عدا عن أنني لم أعش طفولتي كما يجب. كان هناك سبب آخر مهم أدى إلى تفكيري في الكتابة إلى الأطفال.. ذاكرة الطفل شريط تسجيل يرسخ فيها كل ما يسمع ويرى.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.

الرياض: ما رأيك بالاعمال الأجنبية التي تقدم للطفل العربي؟  
الشماخ: لم اساهم مع شوشو في مسرح الأطفال. حتى أنني لم استطع رؤية أي مسرحية قام بتقديمها. ولكنني كنت أسمع عنها. واعتبر أن تجربتي كانت مهمة خصوصا لأنها كانت رائدة.



## برقية لأبو حمدان

بعد النقد الذي وجهناه للبرنامج الإذاعي (أبو حمدان) والذي يعتبر مضيقا للوقت وأشبه بما يكون (أي كلام) عقلت عائلة أبو حمدان جلستها الاعتيادية وقامت بإعداد حلقة عن الصحافة والصحفيين .. وماذا كان الحديث عنه .. حديث عشوائي لتبرير السقوط في البرنامج ومحاولة الرد .. الرد ليس بهذه الطريقة .. ولكن بتعديل البرنامج وتحسين وضعه .. والمادة .. !! ويجب أن تتقبل النقد وأن لا تكون متسرعين فلربما تكون مخطئين يا أبو حمدان ..

### «رياعات مصر»

#### مسلسل تاريخي ضخم

بين أهم المشاريع التي أعدها التلفزيون العربي في خطته الإنتاجية الجديدة، إنتاج مسلسل تلفزيوني ضخم يروي تاريخ مصر الحديثة منذ الحملة الفرنسية، مروراً بعهد محمد علي، وحتى انتفاضة الزعيم مصطفى كامل.

يحيى العلمي هو الذي سيخرج هذا المسلسل الذي سيحمل عنوان «رياعات مصر» والذي رصد له ميزانية لا تقل عن ١٢٠ ألف جنيه.

يصور هذا المسلسل في ستوديو رقم ٥ المخصص للأعمال التاريخية والدينية الضخمة، ويعدّه تضم خطة الإنتاج الجديد لمسلسلات عن زعماء الإصلاح في مصر.

## الجمعية وبقايا الشوق

«بقايا شوق» ليس هذا الاسم مطلع أغنية ما .. لكنه اسم ديوان للشاعر الشعبي عبدالله الطويل الذي يبدو فقيراً أمام طموحاته .. هذا الطموح الذي يساوي الدنيا .. وتأتي القصة ليقيم الديوان إلى جمعية الثقافة والفنون من أجل طبع الديوان بناء على طلب الجمعية الذي وعده الإصرار فيها خيراً ..

وقبل أيام، احتفل الديوان بإهداء الشجرة الثالثة على يقاته جيبس الإدراج حيث لم ير النور منذ أكثر من ٣٠ سنوات .. وفي الوقت الذي صبر فيه الشاعر صاحب الديوان وانتظر وتأمّل .. نهض في أذن المسئول الأول في الجمعية بالقول أن إطلاق سراح الديوان هو مثل فتح أقفاص بها عصافير وأفرار طيورها الهواء الطلق والتخليق في المساحات البعيدة ..

نأمل أخيراً أن تقول الجمعية كلمتها بوضوح حول إمكانية طبع الديوان من عدمه فهو مثل المريض ممنوع عليه أن يشقى ويمتدح عليه أن يموت ..

(سليمان العمير)

# الخط العربي في جدل ممتد الفن التشكيلي



لوحة للفنان التونسي

تونس: مكتب الرياض: فوزية لذي -  
فن الخط العربي مزال محور بحوث واستكشافات فنية يقوم بها عديد للفنانين والرسامين التونسيين. ويعد بحوث الفنان التونسي نجا المهادوي ثم المجيد البكري وغيرهم من السابقين، يقيم خلال شهر فبراير الرسم للتونسي الشبان محمد الزواوي معرضاً في قاعة الفنون بتونس العاصمة يقدم فيه نتاج أبحاثه وتقنيته لإعطاء الخط العربي عبر مزج بين الألوان فريد.

٢٦ سنة أن كل أعماله تتبع أصالة ما يشعر به كيان عربي مسلم، تروى في منطقة قروية طبيعية، في جهة الساحل التونسي، وتؤدي بغير هذه الأرض العربية للتونسية المعطاء.

### تعلمت الخط العربي في الكتاب

وعن السبب العميق وراء اهتمامه باستعمالات الخط العربي يضيف الفنان أنه منذ كان طفلاً صغيراً، وهو تلميذ في المدرسة القرآنية (الكتّاب)، تعلم كيف يرسم بالخط العربي على اللوحة أيات قرآنية ومن هنا تولدت لدي شغوري ولا شعورياً عملية الخط العربي وسلاسته بين يدي...

إلا أنه يؤكد أن استعماله للخط لم يكن بطريقة تجسيمية بل بطريقة ابتكارية تحييه للفن، وذلك بمزجه عبر ألوان متناسقة وكذلك عبر موضوعات يومية خالدة تسي حياة الإنسان بصفة عامة مثل موضوع الحب والاسلام والحريّة والانتماء والطهارة والمعطاء.

كيف انتمجت تعبير الرسم الحديث، بمدارس الغربية والشرقية مع الخط العربي كعنوان من الذين حاولوا أن يخلطوا بين العنصرين نفعاً ذات توفيقاً متناسقة وقد مثل ذلك مقام به الفنان التونسي نجا المهادوي، في استكشافه للتأدية الجمالية للخط العربي ليضفي عليه مسحة من البحث والتجديد خلقت أشكالاً فنية متناسقة. ولكن تحديداً الرسم للتونسي المهادوي جعلت فن الخط العربي بعيداً عن روحه الصافية وكما يتغير إلى الفن مباشرة لدى الفنان لاول وهلة، إلا أن النتاج في المعرض الذي يقيم بتونس الفنان الشاب التونسي محمد الزواوي لا يثبت أن يلاحظ كيف وقع استغلال الخط العربي من أجل التعبير، ليس فقط على أشكال هندسية أو رياضية بل يتعدى ذلك ليؤرخ صوراً عن الحياة العلية وعن الهيكل الهندسي للفن المعماري الإسلامي، وإلى هذا السبق يتقدم الفنان من وراء ذلك (أي محاولة الربط بين الخط العربي والحديث ومدارسه الإبداعية المختلفة مع فن الخط العربي، وعبر صور حية عن الفن المعماري الإسلامي).

ويلاحظ السيد محمد الزواوي البالغ من العمر

### اقبال كبير للجمهور

ولكن الفنان محمد الزواوي يؤكد رغم ذلك أنه مزال في بداية الطريق ويقول أنه بعد أن العدة لاكتشفت أخرى في ميدان فن الخط العربي، إلى وأنشأ أو مواد أخرى تتناسب مع إطار اللوحة. وفي هذا المجال بالخصوص يؤكد الفنان أنه سيحاول في سبيل ذلك الرجوع إلى أصول جمالية الخط العربي ودراسته جميع البحوث والنتائج التي توصل إليها الخطاطون العرب والمسلمون المعاصرون حتى يكون العمل أكثر الملاءمة وتقنياً.

وقد شهدت جملة المعارض التي أقامها الفنان منذ إنطلاقه من الجهور، وقد لوحظ ذلك بالخصوص السباحي العالي (رسم القنطاري) الذي يربطه عادة جمهور كبير متزايد من الإخوة العرب السعوديين والكويتيين، وسكان دول الخليج. وقد لاقى المعرض آنذاك القبلا خصوصاً لدى الإخوة العرب الذين أعجبوا بالاستعمالات الذكية للخط العربي في إطار فن ناجح شكلاً ومحتوى. وتزيد على هؤلاء، فقد كانت فرصة للسياح الأجانب من أبناء القارة الأوروبية، ليطالعوا على مميزات فن يهبه الخط العربي والفن الإسلامي من

## الشاعر الشعبي عبدالله الطويل «أهل الفن»

# أهل الفن الصريح ولكن يبقى الصريح

في شوقنا لتجديد الصانع في. هناك فنية تكتب بحثاً عن الشهرة

عبدالله الطويل

### أصدقاء أهل الفن

عرض مسرحية ثلاثة لذلك في وقت قريب واعتقد أن استجابة عرضها في الوقت الحاضر غير ممكن .. ولكن سوف تعرض هذه المسرحية خلال أيام رمضان أو العيد إن شاء الله حسب الفكرة المسئولين في التلفزيون ..

التغيير في الكلمات أو تعديل طفيف فإن ذلك من الكتب ولا ننب لنا .. ونشكر لك اهتمامك ومتابعتك.

الإخوان: مديري عبد العزيز وتركي سعيد وفهد الطويلة وعبد العزيز عبد الرحمن وصالح السليمان وعبد اللطيف الحمد .. وسعد العبد الرحمن .. لقد تم

الإخوة الصديق العبد على سليمان الطويل - الغالب - بالنسبة للموضوع الذي تحدثت عنه وأصبحت على أن تصحح لمطامنا أحب أن أوضح لك يا عزيزي بأنه من حسن صاحب الكلمات أن يمتح كلمات أكثر من فنان وهذه ظاهرة ليست بغريبة .. وإذا حدث نوع من

لها ذكرى خاصة (تكرس حرك) الرب الغنية إلى ذلك (أنا تعلمت الجفاء من تغليق) هل تعتبر ملكية البعض نوعاً من المفكرات الشخصية أم يكتب بحثاً عن الشهرة من خلال فنان معين؟ أولاً أنا كاتب القصائد الشعرية من واقع معاناة خاصة دون أن يحول ذلك من التقدير الإبداعي للجمعية إلى وهناك فئة بكل أسف تكتب بحثاً عن الشهرة من خلال فنان معين بصفتك شاعر العدل ياغنية طلال لا ترجع فود أن تعرف ما لتدور حول حقيقة الأغنية بين سلامة العبدالله وعبدالله الصريح؟

● للواقع قول أن الفنان عبدالله الصريح هو أول من على الأغنية وذات يوم جاء عدي زيملي الفنان على الرفعي، وطلب مني كلمات الأغنية ليؤديها في جلسة خاصة وكان الفنان سلامة العبدالله موجوداً في عتبة في حفل فني وقدم له الأخ على كلمات خلاص لا ترجع ويعد فترة اتصل بي الفنان سلامة وأخبرته أنه سبق وأن غنى للفنان عبدالله الصريح هذه الأغنية ويبدو أن سلامة أثر تجاهل الصريح وغناها بصوته ويشرفني أن يقبها سلامة ويقيم الصريح أول من غناها

● الشاعر أجبنا هل عليه أن يبقى أسير خط برام معين أم يكتب لكافة الحالات التي يمر بها الإنسان؟ ● اعتقد أن الفرح يعبر عن نفسه والدمعة أكثر تأثيراً من الابتسامة وللكلمات انعكاس واضح للمشاعر وللراحل التي مرت في حياتي الحزن الطبع المعين الذي يخلع حيلته عبرت عنه في مناسبات سابقة عن طريق القصة القصيرة .. بحريته مع القصة متى بدأت؟ وكيف تكتب التجربة عن طريق الشعر؟ ● كان ذلك عام ٩٤ وحصلت على المركز الأول في مسابقة القصة القصيرة على مستوى المنطقة مرتين ثم تلت معاناتي عن طريق الكلمة القصيرة لأن هذا اللون هو الأقرب والأسهل إلى الناس وهو الأكثر فرصاً في التعبير عن المشاعر الذاتية.

● للشاعر امتيازات تقوده إلى النجاح ما هي أهم ملامح هذه الامتيازات؟ ● الصديق والعفو من أهم مؤشرات المعطاء الجيد الذي يفرس نفسه

● أكثر تعاطفك الفني مع الفنان عبدالله الصريح هل تعزى ذلك إلى تعاطفك مع أحسن الفنان لم لأموال أخرى؟ ● هناك قسم مشترك في حياتي وحياة الفنان عبدالله يربط المشاعر الواحدة والافتقار الفكري على أكثر الأمور الفنية.



ب الذي رك أنه ات من يجرها لشاعر نقطة

### سلامة العبدالله

دبراني في محضرة في جمعية الثقافة والفنون! ما زلتنا نطالب بافتتاح فرع لجمعية الفنون بالقسم

● يقول أنك تحصر تعاونك مع فنانتي المنطق؟ ● ليس هذا صحيحاً فسبق أن تعاونت مع أكثر من فنان مثل سلامة العبدالله صاحب السند - عبدالله الصبحر، محمد العتيق، وأعزى بتعاوني مع فنانتي القصيم لانهم يؤدون الأغنية بصوت ومغنية ومغناة

● الأغنية التي تركت تأثيراً عميقاً في نفسك .. (خلاص لا ترجع) الأغنية التي

أهل فنان من أجل أن تلتاح سرعة مواهبه؟ ● يربطني أول هذه بتدليل أنه يغني صوتي الإداء ومولم في أوجح المدة - جود بالجمعية؟ ● ذا الاسم يذكرني أن يولد

تأثرت هل يغني قوله مثل الفنان؟ ● حقوقه فهو إلى بل أما الفنان فهي شرفاً

## كوروس

KOUROS

عطر إيث سانس لوران الجديد

YVES SAINT LAURENT

KOUROS

## غازاز

مكتبة - جنة - الرياض - الخبر

## الفنان اللبناني سامي كلدركي

يفوز بثلاث جوائز في بلغاريا

أقام وزير السياحة السيد مروان حمادة لقاء في مكتبه ببيروت تكريماً للفنان اللبناني سامي كلارك لعودته من مهرجان الأغنية العالمية في صوفيا فازاً بثلاث جوائز.

وحضر التكريم المدير العام للسياحة السيد عادل غيد الرحيم وسفير بلغاريا في لبنان والسيد غسان أبو شقرا مدير مركز السينما والسيد ناصر صفى الدين مدير المكاتب السياحية في الخارج والرائد فؤاد اغا أمر المقرة السياحية ورهط من المهتمين بالفن والثقافة ورجال الاعلام.

الذي الفنان سامي كلارك كلمة شكر للوزير حمادة والمدير العام للسياحة لتشجيعهما للمواهب اللبنانية .. وقال ان (الوسام اللبناني الذي عدت به اعتبره وساماً لكل اللبنانيين وليس لي فقط).

(وعندما ذهبت إلى بلغاريا لأغني ذهبت لامت لبنان كل لبنان .. والجوائز التي تلتها في صوفيا هي جوائز لبنان الذي نعمل له كل في حقله من أجل إعلاء اسمه عالياً في مختلف الحقول).

ورد وزير السياحة بكلمة قال فيها: (بإيدي بدء أريد أن أهنيء الفنان اللبناني سامي كلارك بنجاحه المستمر في الفن ونجاحه أخيراً في صوفيا حيث تال ثلاث جوائز باسم لبنان).

وزارة السياحة بنات خلال الأشهر الماضية جهوداً لنقل صورة عن لبنان الخلائق فنياً وثقافياً إلى الخارج، وعن إعطاء مضمون وعق ثنائيتين للنشاطات السياحية في مرحلة دقيقة من تاريخ لبنان .. والجوائز التي أعطاها سامي كلارك. أولى ثمرات هذه الجهود.

هكذا عند الجهل









• صدام حسين  
يزور موسكو  
قريباً

بغداد - ١٠ أيلول - (الرياض) - قال صدام حسين في مقابلة مع مجلة «الشرق الأوسط» في بغداد، إن زيارته لموسكو في وقت قريب ستعزز العلاقات العراقية السوفياتية، وقال إن هذا الشهر مهدت لزيارة الرئيس

بغداد - ١٠ أيلول - (الرياض) - قال صدام حسين في مقابلة مع مجلة «الشرق الأوسط» في بغداد، إن زيارته لموسكو في وقت قريب ستعزز العلاقات العراقية السوفياتية، وقال إن هذا الشهر مهدت لزيارة الرئيس

بغداد - ١٠ أيلول - (الرياض) - قال صدام حسين في مقابلة مع مجلة «الشرق الأوسط» في بغداد، إن زيارته لموسكو في وقت قريب ستعزز العلاقات العراقية السوفياتية، وقال إن هذا الشهر مهدت لزيارة الرئيس

بغداد - ١٠ أيلول - (الرياض) - قال صدام حسين في مقابلة مع مجلة «الشرق الأوسط» في بغداد، إن زيارته لموسكو في وقت قريب ستعزز العلاقات العراقية السوفياتية، وقال إن هذا الشهر مهدت لزيارة الرئيس

## واشنطن : اكتشاف شبكة تجسس لحساب المخابرات البولندية

واشنطن - ١٠ أيلول - (الرياض) - أعلن مكتب التحقيقات الفيدرالي مساء أمس الأول في واشنطن أنه اكتشف شبكة تجسس دولية في العراق في بغداد، وقال إن إسرائيل من خلال جهازها الاستخباراتي على العراق خلقت القوانين الدولية ونظم وميثاق الأمم المتحدة كما أنها تلت سخط العالم أجمع ..

وتناول المكتب فريدريك شين موفق السنين الوطنية من النزاع العربي الإسرائيلي شخراً إلى تصريحات رئيس وزراء الصين خلال زيارته للمملكة مؤخرًا والذي أوضح فيه أن موقف الصين هو موقف المملكة تعلمًا ..

وقال إن دول شرق آسيا تتف جانب المملكة والعالم العربي موقف الأخ لأخيه . وأعرب المسئول الصيني عن شكره وتقديره لجلالة الملك خالد بن عبد العزيز ونمو إلى عهد الامين والحكومة السعودية على مواقفها الحازمة من القضايا العربية والعلمية المشرفة .

بغداد - ١٠ أيلول - (الرياض) - أعلنت الحكومة السورية إجراءات تهدف إلى وقف التعامل بال نقد الأجنبي في السوق السوداء . وقال المتحدث رسمي أن تلك الإجراءات تهدف إلى الحد من تعامل بال نقد الأجنبي في السوق السوداء .

بغداد - ١٠ أيلول - (الرياض) - أعلنت الحكومة السورية إجراءات تهدف إلى وقف التعامل بال نقد الأجنبي في السوق السوداء . وقال المتحدث رسمي أن تلك الإجراءات تهدف إلى الحد من تعامل بال نقد الأجنبي في السوق السوداء .

## مؤولة نابو اغتصب يزور المملكة : دولة شرق آسيا تقف مع العرب موقف الأخ لأخيه ..

بغداد - ١٠ أيلول - (الرياض) - أعلن مكتب التحقيقات الفيدرالي مساء أمس الأول في واشنطن أنه اكتشف شبكة تجسس دولية في العراق في بغداد، وقال إن إسرائيل من خلال جهازها الاستخباراتي على العراق خلقت القوانين الدولية ونظم وميثاق الأمم المتحدة كما أنها تلت سخط العالم أجمع ..

وتناول المكتب فريدريك شين موفق السنين الوطنية من النزاع العربي الإسرائيلي شخراً إلى تصريحات رئيس وزراء الصين خلال زيارته للمملكة مؤخرًا والذي أوضح فيه أن موقف الصين هو موقف المملكة تعلمًا ..

وقال إن دول شرق آسيا تتف جانب المملكة والعالم العربي موقف الأخ لأخيه . وأعرب المسئول الصيني عن شكره وتقديره لجلالة الملك خالد بن عبد العزيز ونمو إلى عهد الامين والحكومة السعودية على مواقفها الحازمة من القضايا العربية والعلمية المشرفة .

بغداد - ١٠ أيلول - (الرياض) - أعلنت الحكومة السورية إجراءات تهدف إلى وقف التعامل بال نقد الأجنبي في السوق السوداء . وقال المتحدث رسمي أن تلك الإجراءات تهدف إلى الحد من تعامل بال نقد الأجنبي في السوق السوداء .



## موجز الأنباء

• **موسكو :** سيقوم أندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتية، بزيارة صداقة قصيرة لبولندا في أوائل شهر يوليو المقبل وأوضح راديو موسكو أن غروميكو يقوم بهذه الزيارة تلبية لدعوة وجهتها له اللجنة المركزية لحزب العمال البولندي الموحدة والحكومة البولندية .

• **واشنطن :** صرح الكسندر هينغ وزير الخارجية الأمريكية أول أمس بأن المستقبل سيوضح كيف سيؤثر اشتراك وزراء شيوخين في الحكومة الفرنسية على العلاقات مع الولايات المتحدة وقال : يجب أن يعلم جميع شركائنا الأوروبيين أن واشنطن لم ترحب بمثل هذا القرار الذي اتخذته الحكومة الفرنسية .

• **القاهرة :** ذكرت صحيفة الأهرام أنه تم في القاهرة أول أمس توقيع ثلاث اتفاقيات في المجال الاقتصادي مع حكومة واشنطن بقيمة ٨٠٠ مليون دولار .

• **بغداد :** وقع الاتفاق بين عبد الرزاق عبد المجيد نائب رئيس الوزراء

أرتياح في تونس للموقف المغربي إزاء الصحراء  
تونس - ١٠ أيلول - (الرياض) - في بيان أصدرته الخارجية التونسية مساء أمس الأول في انتحاجاتها بقبول تنظيم إسقاط في الصحراء الغربية .

وأعربت هذه الصحف عن ارتياحها بهذا السند لاحتلال تحقيق التوازن وأشارت صحيفة ( العمل ) الناطقة بلسان الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم إلى أن قرار ملك المغرب خلق ارتياحاً كبيراً في تونس حيث تسود الرغبة في أن يتحقق التوازن والعدل بين المغرب الكبير .

وقال كاتب المقال الاقتصادي ( أن تونس تحيي هذا القرار المهم لاسيما وأنها كانت تنصب طلة مراحل هذا الصراع الأليم بمرارة كبيرة يفرق عبق .. كما أن مشهد التوتر لا يمكن أن يدعها غير مكتوفة طالما أنها تعتبر أن دول المغرب لها نصيب مشترك وإن كل ما يجرى على استقرار واحدة منها ينعكس على المنطقة بأسرها للخطر

## إذاعة القاهرة بثت "القرار غير الشرعي" فور اعلانه حقيقة ما جرى في نقابة المحامين فكري مكرم عبده و ٣ وزراء متواطئون في "المؤامرة"

القاهرة - ١٠ أيلول - (الرياض) - كشفت صحيفة (الحرية) الناطقة بلسان حزب الإحرار (الشيوعيين) أسس النقابة عن حقيقة الأحداث الأخيرة في نقابة المحامين . وقالت أن الأحداث تطورت خلال الساعات الماضية بسرعة . فقد عقدت الجمعية العامة للنقابة اجتماعاً في تمام الساعة السابعة والربع من صباح يوم الجمعة الماضي حضره عدد كبير من المحامين كما حضره أحمد الخواجة النائب وعدد من أعضاء مجلس النقابة وصعدت الجمعية على الحساب الختامي ومشروع الميزانية ورفع الحد الأدنى للمعاش وفي تمام العشرة والربع أعلن رئيس الجمعية فض الاجتماع .

بغداد - ١٠ أيلول - (الرياض) - أعلنت الحكومة السورية إجراءات تهدف إلى وقف التعامل بال نقد الأجنبي في السوق السوداء . وقال المتحدث رسمي أن تلك الإجراءات تهدف إلى الحد من تعامل بال نقد الأجنبي في السوق السوداء .

بغداد - ١٠ أيلول - (الرياض) - أعلنت الحكومة السورية إجراءات تهدف إلى وقف التعامل بال نقد الأجنبي في السوق السوداء . وقال المتحدث رسمي أن تلك الإجراءات تهدف إلى الحد من تعامل بال نقد الأجنبي في السوق السوداء .

بغداد - ١٠ أيلول - (الرياض) - أعلنت الحكومة السورية إجراءات تهدف إلى وقف التعامل بال نقد الأجنبي في السوق السوداء . وقال المتحدث رسمي أن تلك الإجراءات تهدف إلى الحد من تعامل بال نقد الأجنبي في السوق السوداء .

## الثوب السكودي

SAUDI THOBE

فخر الصناعة الوطنية

مع نخيل

شركة النسيج والملابس الجاهزة

TEXTILE & READY MADE GARMENT

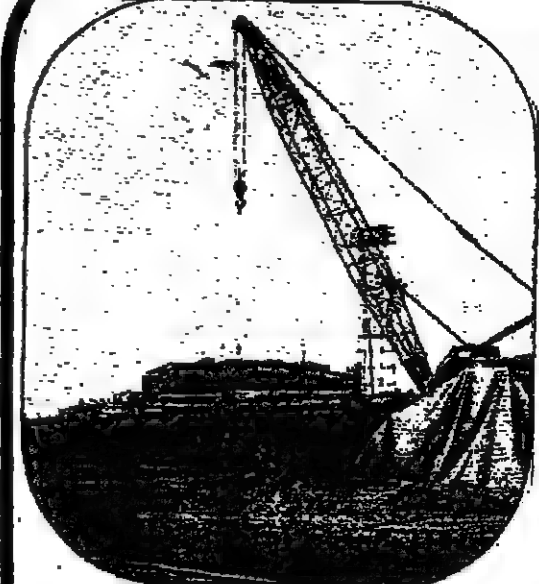
مكة المكرمة : ص.ب. ١٨٨٠ - ت. ٤٤٥٨٤٤ - ت. ٤٤٥٨٤٤ - ص.ب. ٤٤٥٨٤٤ - ت. ٤٤٥٨٤٤

## محلات المعجل

ALMOJEL STORES

تلكم ٢٠١٩٥٨ - معجل

شارع الملك فيصل



نوفر لكم  
الغادي والمجلد  
نوعية ممتازة وجديدة  
مقاسات متكاملة  
تسليم في الحال  
نوفر لكم أيضاً  
الاسمنت  
وبويات ريفو  
الأمريكية

أرقام التليفونات  
٤٠٢٦٥٧٥ - ٤٠٢٧٨٣٨  
٤٧٧١١٥٧ - ٤٧٧١١٤٦

## يعلن مطعم عطا

للمأكولات الهندية

عن افتتاح

قسم خاص للوجبات  
الخفيفة والعصيرية  
المتنوعة  
وليسع أن يعلن عن  
تقديم أشهى أنواع  
السبوسة - دهي برا  
بكورا ..  
بمناسبة شهر  
رمضان المبارك

الرياض - شارع المطار  
جوار فندق الزلزال - ت. ٤٧٧٦٨٦

٤٧٧٦٨٦ - ت. ٤٧٧٦٨٦



## الشركة الحديثة للتجارة والمقاولات ذ.م.م

"موتاكو" الرياض

إختصاصيون في بيع وتركيب المواد العازلة  
تسرب المياه - النش - الرطوبة - الحرارة  
معجونة فواصل - كيماويات .. إلخ

هذا كل ما تقدمه لك ومن أجل  
المحافظة على نقودك وصحتك  
مواكروا الرياض .. تدعوك اليوم للإستعانة  
بتجربتها الطويلة في بيع وتركيب المواد العازلة

الشركة الحديثة للتجارة والمقاولات

٤٦٥٠٠٩٠ - ٤٦٥٠١٦١ ص.ب. ٩٦٠٨ الرياض

هكذا عند العمل



# آية الله بهشتي الحاكم الفعلي لإيران

طهران : ١٠ ف. ب. - كان آية الله محمد بهشتي الذي قتل أول أمس في حادث تفجير مقر حزب الجمهورية الإسلامية بالنسبة لليرانيين هو الوجه الخفي لسياسة إيران الخمينية.

وكان هذا الزعيم المعتمد الذي يبلغ من العمر ٥٢ عاماً يحلوه أن يقول بصوته الموثق : ( أني لست قويا بالدرجة التي يعتقدونها الناس ) غير أن الرأي العام كان مقتنعا بأنه يستحوذ على جميع السلطات وأن فضل عدم ظهوره في مواجهة لعبة السياسة .

ويظهر بالذات موقفه المزعج كرئيس المحكمة العليا - القضاء - ورئيس الحزب الجمهوري الإسلامي الذي انشاء كان يضمن لغيره قويا على العدالة والبرلمان حيث يسيطر حزب الجمهورية الإسلامية دون مشاركة أحد .

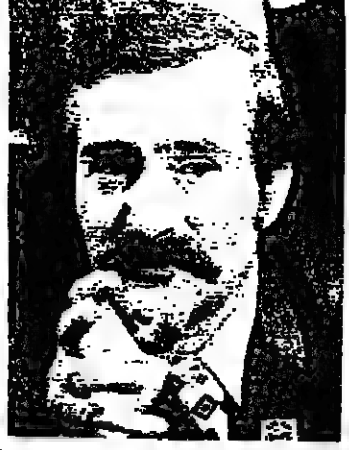
وكان آية الله محمد بهشتي يجيب بهدوء وبصوت منخفض على تساؤلات الغربيين وتطبيقاتهم بمرحاة مقارنة بين نظامي الديمقراطية الليبرالية والجمهورية الإسلامية .

ويذكر قرار عزل الرئيس أبو الحسن بنى صدر الذي أعلنه الإمام الخميني يوم ٢٢ يونيو الجاري كما لو كان من صنع آية الله بهشتي . فقد تمكن اتخاذ هذا القرار بفضل أصوات الحزب الجمهوري الإسلامي الذي يقوده بهشتي بيد من حديد .

وكان بهشتي يجيب صياح كل يوم أرواحه في قصر العدالة على أسئلة الصحفيين بجرش شديد باللغة الفارسية والتكبرية أو الامانية وكان أحد القلائد من رجال الدين ممن هم على دراية واسعة بالقبول فقد كان ممثلا للسلطات الدينية الإيرانية في أوروبا في الفترة من ١٩٦٦ إلى ١٩٦٩ .

وتجاوز بهشتي اضطرابات الثورة منذ كان يبدو دائما وكأنه يتحدث بصوت المقل كما كان في مقدوره أن يبرر للحشاشين

# فالياساعن احتمال تدخل سوفياتي: نحن البولنديين نعرف كيف نستقبل ضيوفنا



بوزنان - أ. ب. - صرح ليش فاليسا رئيس نقابة (التضامن) البولندية مساء أمس الأول خلال مؤتمر صحافي عقده في بوزنان بأنه ليس هناك معادون للثورة داخل نقابة (التضامن) .

ولكن لم يخف رئيس النقابة وجود خلافات في الرأي قائلا أن ذلك يعني أن هناك مناهضين للثورة حيث أن الفارق كبير بين الاختلاف في الرأي ومعاداة الثورة .

وأوضح ليش فاليسا أن المناهضين للثورة هم الذين يهتموننا بمعاداة الثورة وهم الذين قادوا هولندا إلى حافة الهاربي .

وفيما يتعلق بشبكة الرقابة التي وضع مشروع قانون جديد بشأنها لم يرض نقابة التضامن تماما . وسيعرض على البرلمان قريبا . أكثر ليش فاليسا أن النقابة ستعرض أي تدخل من جانب السلطات في شؤون الصحف النقابية

والتي يعتبر توزيعها محددا بصفة عامة .

وأعترف فاليسا بأن هذه الصحف تنشر أحيانا مقالات جرحه حيال السلطة . وأضاف أنه في ظل هذه الظروف تقترح النقابة في سبيل معالجة هذا الموقف تشكيل مجلس يتولى مراقبة ما ينشر في الصحف وحذر من أنه لا يزال أطلانا

# في تعليق على منع اليميناء في الضفة: "الإتحاد: أنت للعرب ألا يكتفوا بالفرجة"

أبو ظبي : ١٠ ف. ب. - طالبت صحيفة (الاتحاد) بعمل من داخل الأرض المحتلة ومن خارجها لاسد كل الأبواب التي يتفق منها المستعمرون الصهيونية ولتفتح كل مصر يساند في بناء المستعمرات .

وكانت الصحيفة تعلق على منع اليميناء في الضفة المحتلة والبناء وذلك ضمن مخطط للتوسع الاستيطاني الصهيوني وهو (المخطط الذي لم يتم حتى اليوم وضع أي مخطط عربي مشددا) .

واستعرضت (الاتحاد) سياسة العدو في هذا المجال عشية الانتخابات التي ستجري اليوم في الأرض المحتلة مشيرة إلى أنه حينما يهتف ٥٠ ألف صهيوني (يحيي انت) سيخنا (مكنا) فلهم يؤكفون في الحقيقة أن يبين رمز

مسؤول كويتي يتوجه الى بغداد في مهمة تتعلق بحدوث التفجير

بغداد : ١٠ ف. ب. - ذكرت صحيفة (البيان) هنا أمس أن اللواء عبد اللطيف السويدي وكيل وزارة الداخلية الكويتية توجه الى بغداد مساء أمس الأول في مهمة وصفت بأنها (سرية) تتعلق بحدوث التفجير الأخيرة في الكويت . وكانت اثنا صحفية ذكرت أن اثنين من منفذي التفجيرات هربوا الى العراق

وذكرت صحيفة (البيان) نقلا عن أقوال المعتقلين الثلاثة في هذه القضية أن المسؤولين عن التفجير كان لديهم نية في اختطاف طائرة من أجل إطلاق سراح شركائهم المتهمين في انفجار ٢٨ مارس الماضي وهو الانفجار الذي دمّر مقر شركة كويتية - إيرانية .

## أعادة انتخاب دنكاش رئيسا لقصر التركية

أنقرة : ١٠ ف. ب. - ذكرت وكالة الأنباء القبرصية التركية أن دنكاش انتخب من جديد رئيسا (للجنة القبرصية التركية) .

وأوضحت الوكالة أن إعادة انتخاب دنكاش كانت بعد فرز الأصوات في الدوائر الانتخابية الثلاث .

من جهة أخرى بدأت أمس الأول عملية

## حلم دم في طهران (تتمتع المنشور صفحة أولى)

رجائي ينشد الشعب البقطة والهدوء

وأذاع راديو طهران صباح أمس دأعين من محمد علي رجائي إلى الشعب الإيراني يدعوهم فيها إلى التزام الهدوء والبقطة كما طلب بليلغ المدعي وللجان وحراس الثورة بكل تحركات (المنعصر المنشورة) وأعلن رجائي أن أسس واليوم سيكونان علة استثنائية في إيران .

وأعلن رجائي أن الثورة الإيرانية يستمر في الطريق الذي اختارته لنفسها رغم عدد كبير من أعضاء الحكومة التي يرأسها .

ولم يشكر محمد علي رجائي قط مغيرة في الكلمة التي أذاعها راديو طهران التي

## الحادث قد يؤثر على مستقبل النظام

ويقول مراسل وكالة الصحافة الفرنسية أن الحادث الفظيع أدى إلى زيادة حدة التوتر السياسي في إيران . وأنه قد يؤثر على مستقبل الجمهورية الإسلامية .

فقد جاء الحادث وسد ممانع سياسي متوتر . وقد سبق قرار عزل الرئيس بنى صدر الذي اتخذ بأصوات الأغلبية الساحقة لمجلس ليجسل بذلك انتصارا هائلا لحزب الجمهورية الإسلامية وهو القرار الذي أكدته آية الله الخميني . اضطرابات عنيفة في طهران ومختلف مدن البلاد حيث اشتبك أنصار بنى صدر مع أعضاء حزب الله وهو الحزب الذي نظم حزب الجمهورية الإسلامية .

## سلسلة انفجارات

وأعلنت تلك سلسلة من حوادث انفجار القتل . فقد انفجرت قبله يوم الثلاثاء الماضي في مدينة قم أسفرت عن مقتل ستة أشخاص وأصيب أكثر من خمسين آخرين وبعد انفجرت قبله ليلة أخرى أصاب شخصان بجراح في العتبة نفسها أما على هامش أمام الجمعة في مسجد طهران فقد أصيب يوم السبت الماضي بجراح خطيرة إثر انفجار كانت له دويته في الجوارح

ولا يعرف بعد متكرري هذه الحوادث . إذا لم يكن أحد مسؤولين عنها ولكنهم توجهوا بشدة حذرية لسلطة المتشددين في النظام الإيراني كما يرى المراقبون الرقم من ذلك تواصل مؤسسات (الجمهورية الإسلامية) عليها بشكل متزايد

## وجهة أعمال جديدة

وذكرت صحيفة (الجمهورية الإسلامية) صباح أمس أن أحد عشر شخصا من (مبارزي الإسلام) من بينهم امرأة قد أعدموا ليل الأحد / الاثنين أي بعد ساعات من تنفيذ مقر الحزب الجمهوري في طهران .

وأعلنت الصحيفة الناطقة بلسان (حزب الجمهورية الإسلامية) أن أعدام الأحد عشر شخصا تم في أحد سجون العاصمة وقد نشرت قائمة بأسمائهم غير أنهم لم تذكر أي تفاصيل

## إعلانات

● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه

## مؤسسة الاقتصاد

أثاث مكتبي بالجملة والتفريق

العروض: ٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠

## أثاث مكتبي بالجملة والتفريق

العروض: ٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠

## أثاث مكتبي بالجملة والتفريق

العروض: ٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠

## أثاث مكتبي بالجملة والتفريق

العروض: ٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠

## أثاث مكتبي بالجملة والتفريق

العروض: ٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠

## أثاث مكتبي بالجملة والتفريق

العروض: ٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠

## أثاث مكتبي بالجملة والتفريق

العروض: ٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠

## أثاث مكتبي بالجملة والتفريق

العروض: ٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠  
٥٧٦٢٨٧٤٠٠٠

## إعلانات

● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه

## إعلانات

● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه

## إعلانات

● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه

## إعلانات

● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه

## إعلانات

● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه

## إعلانات

● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه

## إعلانات

● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه

## إعلانات

● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه

## إعلانات

● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه ● يعلن أحمد محمد علي حسن عن فتح جوارحه

### طرب سهل المنال

Pro Series

AKAI

### المديوم

لجميع المقاولين والشركات والمؤسسات والأفراد

نوفر المواد التالية:-

١) جميع أنواع الألمنيوم :- أبيض - أصفر - أسود

٢) مطابخ تشبه بالتر الطول مع غطاء فيبرجلاس

● الأبعاد مقبولة جدا .. والتسليم فورا ..

● جميع مواصفات تخفض للتغيير والمواصفات

المالية .. للمراجع يرجى الاتصال

● بتلفون ٤٤٨٤٢٨٨ - ٤٤٨٧٨

● مرفوع المظان ٤٧٨٨٧٤٣

### مناقصة المقاولين السعوديين فقط

إن مشروع

خط أنابيب الزيت الخام من الشرق إلى الغرب (بترولالين)

أحد مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن

يرغب في توريد ماء للشرب لمطابخ لفتح لمؤسسة على صراط الخط

لذا فإنه يدعوكم من يرغب في دخول في المناقصة المذكورة ، وذلك بإرسال عرض بأعطاء بالمجان مع توضيح رقم الحطة ..

ولكى الحطات ذات الأرقام الآتية :

(١-٢-٣-٤-٥-٧-٨-٩-١٠-١١)

الموضحة في الخريطة ..

في مظهر من مظهر معلق باسم ، مشروع خط أنابيب الزيت الخام إدارة الخدمات الإدارية (مناقصة توريد الماء لمحطات الضخ) جدة ، صرب (٥٤٥٠) في موعد أقصاه يوم الأربعاء ٨ يوليو ١٩٨١







[illegible][illegible]







هيا عبد العزيز الخطيب

● متوسطة الروضة بحائل

فهيد ه ابراهيم الشد وحي

فاطمه محسن المحسن

موضي سالم المزيني

نوره صالح المنصور

فهيد ه سالم المزيتي

لطيفه محمد السويد \*

موضي موسى السويد ا

● متوسطة الحائط

شيخه علي جابر

نشميه نافع الحائطي

هيا عبد الله النهيد

غان ه محمد فوزي بطور

نوير حسن بركة

● منازل حقل

لم ينجح احد



# ثلاثة ملايين شخص في العالم منحوا فيديو ناشيونال الشمسة



- يعمل على الأنظمة العالمية الثلاثة بال / سيكام / إن. تي. إس. بي
- للاستقبال والعرض والتسجيل.
- أول جهاز تسجيل على نظام إن. تي. إس. بي.
- يعمل بست سرعات لمشاهدة المواد المسجلة بالألوان الطبيعية
- مزود بجهاز خاص لتخفيض الضوضاء وأجهزة
- أخرى لتنقية الصوت
- نظام تشغيل من البعد (ريموت كنترول)
- نظام تشغيل هوائي (اختياري)

الآن اكتلت سمادتنا، فهناك ثلاثة ملايين شخص من مختلف أرجاء العالم منحونا ثققتهم المطلقة بعد اقتنائهم لأحد أفراد عائلة فيديو ناشيونال من طراز VHS. إن شركة ناشيونال العالمية تفخر بأن تكون أكبر منتج لأجهزة الفيديو في العالم... فإنتاجها يمتاز بالجودة العالية، والتقنية الرفيعة، والكفاءة الممتازة، ويبلغ مبيعاتها إلى ثلاثة ملايين جهاز هولاشك دليل ساطع يؤكد أن ناشيونال تترجع على قمة صناعة الفيديو. ولأن ناشيونال لا ترضى بنيران القلة بديلاً، فقد انجبت للعالم أجمع مولودها الرائع، فيديو ناشيونال من طراز VHS NV 7000 EM الذي يتمتع بالعديد من الخصائص والمميزات... منها:



**National**  
ناشيونال

شركة محمد جميل دلهوي

مكة: ٥٧٤٧٢٧٢ - جدة: ٦٤٢٤٢٣٣ - الدمام: ٨٢٢٦٠٨٧  
الرياض: ٤٠٢٦٧٠٧ - الخبر: ٨٦٤٧٨٤٠ - الطائف: ٧٢١١٤٢٥  
المدينة: ٨٢٢٢٦٣٢ - خميس مشيط: ٧٩٢٤/٩٨٤٨





**Radio Shack** dealer/

الرواتب حسب المؤهلات والخبرة .

تستمر درجۃ الحرارة التي تخارينها بصورة اوتوماتيكية طوال الوقت ومهما يحدث . ولهذا كان



# ثلاثة ملايين شخص في العالم منحوا فيديو ناشيونال الشمسة



- يعمل على الأنظمة العالمية الثلاثة بال / سيكام / إن. تي. إس. بي
- للاستقبال والعرض والتسجيل.
- أول جهاز تسجيل على نظام إن. تي. إس. بي.
- يعمل بست سرعات لمشاهدة المواد المسجلة بالألوان الطبيعية
- مزود بجهاز خاص لتخفيض الضوضاء وأجهزة
- أخرى لتنقية الصوت
- نظام تشغيل من البعد (ريموت كنترول)
- نظام تشغيل هوائي (اختياري)

الآن اكتلت سمادتنا، فهناك ثلاثة ملايين شخص من مختلف أرجاء العالم منحونا ثققتهم المطلقة بعد اقتنائهم لأحد أفراد عائلة فيديو ناشيونال من طراز VHS. إن شركة ناشيونال العالمية تفخر بأن تكون أكبر منتج لأجهزة الفيديو في العالم... فإنتاجها يمتاز بالجودة العالية، والتقنية الرفيعة، والكفاءة الممتازة، ويبلغ مبيعاتها إلى ثلاثة ملايين جهاز هولاشك دليل ساطع يؤكد أن ناشيونال تترجع على قمة صناعة الفيديو. ولأن ناشيونال لا ترضى بنيران القلة بديلاً، فقد انجبت للعالم أجمع مولودها الرائع، فيديو ناشيونال من طراز VHS NV 7000 EM الذي يتمتع بالعديد من الخصائص والمميزات... منها:



**National**  
ناشيونال

شركة محمد جميل دلهوي

مكة: ٥٧٤٧٢٧٢ - جدة: ٦٤٢٤٢٣٣ - الدمام: ٨٢٢٦٠٨٧  
الرياض: ٤٠٦٦٧٠٧ - الخبر: ٨٦٤٧٨٤٠ - الطائف: ٧٢١١٤٢٥  
المدينة: ٨٢٢٢٦٣٢ - خميس مشيط: ٧٩٢٤/٩٨٤٨





